

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение №102
«Детский сад примотра и оздоровления»

ПРИНЯТО:

Программа принята на заседании

Педагогического совета.

Протокол № 3 от 21 марта 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ №102

В. Артюшина

«22» марта 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа развития эмоционально-волевой сферы у дошкольников через
песочную терапию
«Песочная страна».

Программа предназначена для детей старшей группы.
Срок освоения программы – 1 год.

Составитель:
педагог-психолог
Крёкова Елена Николаевна

Оглавление

1. Пояснительная записка.	3
1.1 Основные направления программы.	4
1.2 Сроки реализации программы.	5
2. Тематическое планирование	10
3. Методическое обеспечение программы.	12
3.1 Общие условия организации песочницы.	12
3.2 Пять шагов организации игрового процесса	12
3.3 Коллекция миниатюрных фигурок.	14
3.4 Виды игр на песке.	14
3.5. Речевой материал для начала занятий	15
Список литературы	18

1. Пояснительная записка.

В последние годы в системе воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребёнка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в “плёну чувств”, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми [1]. Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребёнка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребёнка “взгляду со стороны”, мы тем самым помогаем ему по – другому взглянуть на себя, по – иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребёнок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение. При решении этих проблем одним из наиболее популярных методов психологической помощи детям является песочная терапия. Благодаря этому относительно новому методу, у ребенка развивается способность к самовыражению и творческому восприятию мира. Сам сеанс имитирует... детское копанье в песочнице. Однако вместо лопатки и ведерка предлагается набор фигурок, а также бусины, кубики, миниатюрные автомобили, игрушки, кусочки дерева, монетки, камешки, сухие листья... Словом, в распоряжение предоставляется все, что нужно для создания своей собственной модели внутреннего мира в миниатюре. В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер [3].

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом.

Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Калфф.

Основная цель: способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

В соответствии с этой целью формируются **задачи:**

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

1.1 Основные направления программы.

Игровая направленность.

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевая направленность.

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,
- формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсорная направленность.

- Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук.

1.2 Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год для детей старшей группы. Программа рассчитана на 1 академический час. 1 академический час равен 20 мин.

1.1. Требования к реализации программы. Формы и методы образовательной деятельности.

Наглядные методы:

- наглядно – слуховые / слушание музыки в аудиозаписи/;
- наглядно – зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно – моторные / обследование /;
- тактильно – мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимолетное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. Д. /;
- элементы психогимнастики /релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /, элементы сказкотерапии.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные.

Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память.

- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;

- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы.

Индивидуальная. Позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповая. В группе игры направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

1.2. Планируемые результаты.

- игра в песок позитивно повлияет на эмоциональное самочувствие детей: снимет стрессовые состояния, снизит уровень нервно-психического напряжения, поднимет общий эмоциональный тонус, поспособствует возникновению положительных эмоций;
- песочные игры позволят получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволят сформировать и развить познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- в игре с песком у детей сформируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создадутся дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

4.5. Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.

Уже на первых занятиях можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. П.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. П.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. П.).

В конце занятия педагог – психолог выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях:
 - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

2. Тематическое планирование

Сентябрь и март даётся на проведение психодиагностики (тревожность, агрессивность).

Месяц	Часы	Тема занятия
Октябрь	2 часа	1.- 2 Чувствительные ладошки. Установление контакта, введение в атмосферу занятия.
	1 час	3. Знакомство с Песочной феей.
	1 час	4. Знакомство с жителями Песочной страны. Колобок.
Ноябрь	1 час	5. Знакомство с жителями Песочной страны. Гномы.
	1 час	6. Царство Гномов.
	1 час	7. Знакомство с жителями Песочной страны. Золотая рыбка.
	1 час	8. Знакомство с жителями Песочной страны. Лягушонок Кваки.
Декабрь	2 часа	9. -10. Путешествие по Песочной стране. Города на песке.
	1 час	11.Путешествие по Песочной стране. Места СИЛЫ.
	1 час	12.Путешествие по местам СИЛЫ. Сила Радости.
Январь	2 часа	13.-14.Путешествие по местам СИЛЫ. Сила Здоровья.
	1 час	15.Путешествие по местам СИЛЫ.

		Сила Счастья.
Февраль	3 часа 1 час	16.– 17. – 18. Строим своё место СИЛЫ. 19. Любимые сказки Песочной страны.
Апрель	2 часа 1 час 1 час	20.-21.Любимые сказки Песочной страны. 22 История феи Песка. Пустыня. 23 История Феи Песка. Водный мир.
Май	2 часа 2 часа	24 – 25. Путешествие с Феей Песка в соседнюю недружную страну. 26 – 27. Поможем жителям Песочной страны Созданию единой Песочной страны, где царит дружба, радость, здоровье и счастье.
Всего	27 часов.	

3. Методическое обеспечение программы.

3.1 Общие условия организации песочницы.

- Водонепроницаемый деревянный ящик

Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если будете заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 х 70 х 8 см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

- Чистый, просеянный песок

Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта».

- Цветной песок

Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим.

- «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

3.2 Пять шагов организации игрового процесса

Первый шаг – демонстрация песочницы.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У

песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг – демонстрация коллекции фигурок

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг – знакомство с правилами игр на песке

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг – формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой

процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронуется» и подбадривает каждого из ребят

Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

3.3 Коллекция миниатюрных фигурок.

В набор игрушек могут войти:

- Человеческие персонажи
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- Сказочные герои (злые и добрые)
- Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер – сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги .

3.4 Виды игр на песке.

- Мотивационные дидактические игры на песке (игры-знакомства с песком): «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Песочный ветер»,

«Пальчиковый поход», «Полушарное рисование – узоры на песке», «Ручеёк течёт», «Дождик моросит», «Необыкновенные следы зверей».

- Игры на развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук «Чувствительные ладошки», «Секретные задания кротов»

- Психопрофилактические игры: «Песочный круг», «Победитель злости».

3.5. Речевой материал для начала занятий

Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные “разминки”.

Начинаем наши игры!

Подвигайтесь-ка вперед!

До чего же вы, ребята,

Удивительный народ!

Как учит Фея Эльфов,

Чтоб вызвать их старание:

“Повесьте ваши ушки

На гвоздичек внимания!”

Раз вдохнули, два вдохнули..

Хлопнули в ладошки,

А теперь садимся рядом,

Как в земле картошки!

Что спрятано в песке?

Если отгадал загадку,

Вслух сказать не торопясь

Ты, используя разгадку,
 За задание берись
 Кто колдует; заклинает;
 В ступе по ночам летает?
 У избы на курьих ножках
 Кто хозяйка? (Бабка Ёжка)

Спрятал кто иглу в яйце,
 А яйцо хранит в ларце?
 Кто всех злее и тощей?
 Кто не верит всем? (Кощей)
 Отгадал, не называй,
 Вылепи (выкопай) и прочитай

Леший Ёжке к дню рожденья
 Сочинил стихотворенье
 В нем желал он счастья ей,
 Быть мудрее и (добрей)
 Что за слово Леший здесь не написал?
 Вылепи из песка, если отгадал

На розовом облачке феи
 Кружились и песенки пели,
 Даря вновь и вновь
 Всем мир и (любовь)
 И, радуясь, дальше летели
 Очень важный дар от фей
 Вслух не прочитался.

Развитие мелкой моторики.

Змейки на песке играли
И хвостом слова писали,
За узором шли петельки –
Это – письма маме Змейке
Но пронесся ветерок,
И засыпал все песок...
И в печали мама-Змейка:
Письма не прочесть никак!
Как узнать ей о змеях?
Что случилось? Где? И как?
Ты теперь у нас Волшебник!
Допиши скорей слова,
Выручи ты маму-Змейку
Доброй силой Волшебства!

Список литературы

1. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия. – П., 2010., с 5
2. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб., 2004
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб: Речь, 2010.
5. Кондратьева, С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно – количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
6. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2012.
7. Савельева, Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2012.
8. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб: Речь, 2011.
9. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. – СПб: Речь, 2010.