

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 21.09.2015

Утверждаю  
Заведующая  
МБДОУ №102



С.В. Артюшина

# Основная общеобразовательная программа



## Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	5
1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	29
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	31
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	31
2.2 Определение содержания и организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста	87
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	91
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	115
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	122
3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	122
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	127
3.3 Режим дня	131
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	135
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	138
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	143

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 102 «Детский сад присмотра и оздоровления» написана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г № 1155
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26)
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

-*Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными

для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*-Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

*-Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

*-Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

*-Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

##### **«Очаровательные малыши»: 0—1 год.**

**Ключ возраста.** Младенцы и дети, только что научившиеся ходить, учатся через свой собственный опыт, пробы и ошибки, повторение и подражание.

Взрослые руководят и вдохновляют это научение, обеспечивая ребёнку безопасное окружение, которое поддерживает его эмоционально.

Данный период жизни ребёнка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического, эмоционального и социального развития. Первые полгода характеризуются чрезвычайно интенсивным развитием сенсорных систем, вторые полгода — развитием манипулятивных возможностей и предметного восприятия. Процесс развития скачкообразен и неравномерен. Выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедление в становлении некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени существенно меняется облик ребёнка. Именно поэтому важно охарактеризовать особенности основных линий развития ребёнка первого года жизни более подробно, с интервалом в 3 месяца.

**Эмоции. 0—3 месяца.** К 1-му месяцу у ребёнка появляется первая улыбка в ответ на разговор взрослого. К концу 2-го месяца ребёнок уже быстро отвечает улыбкой на разговор с ним. В 3 месяца проявляет «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение взрослого.

**3—6 месяцев.** Ребёнок громко смеётся в ответ на эмоциональное речевое общение с ним. К концу периода хорошо различает знакомых и незнакомых людей. Появляется новая эмоциональная реакция — радость при узнавании матери и крик после её ухода. Всматривается в своё отражение в зеркале.

**6—9 месяцев.** По-разному ведёт себя в присутствии знакомых и незнакомых людей. Различает «своих» и «чужих» людей. Протягивает ручки, чтобы его взяли на руки. Участвует в игре в прятки. Подражает близким взрослым. Смотрит в зеркало, не контактируя с отражением.

Делает «до свидания» ручкой.

**9—12 месяцев.** Протягивает и отдаёт другому ребёнку игрушку, сопровождая это смехом и лепетом. Сердится, когда забирают игрушку. Смеётся при появлении близкого взрослого. Начинает понимать, когда его хвалят; прерывает действие, за которое его бранят. Недовольно реагирует на запрет.

**Восприятие. 0—3 месяца.** Всматривается в человека, который нагнулся над ним. Вздрагивает и вслушивается в сильный звук. Следит взглядом за движущимися предметами. К концу периода следит за игрушкой с полным поворотом головы. Реагирует на мелодию.

**3—6 месяцев.** Узнаёт мать и её голос. Развивается слуховое и зрительное сосредоточение на предмете в любом положении (лёжа на спине, на животе, на руках у взрослого). Переключает взор с одного объекта на другой. Возникает ориентировочная реакция: прежде чем вступить в контакт, ребёнок внимательно всматривается в лицо взрослого. Пытается взяться за игрушку, которая висит над ним. Развивается зрительно-моторная координация (взгляд направляет и контролирует движение руки).

Рассматривает предмет, зажатый в руке. Берёт игрушку из рук взрослого. К концу периода сам берёт игрушку и играет.

К 4 месяцам локализует звук в пространстве (поворачивает голову в сторону невидимого источника звука и находит его). Перестаёт двигаться, услышав новый звук.

Прислушивается к себе и голосу взрослого. К концу периода начинает различать ласковую и строгую интонацию обращённой к нему речи; узнаёт по звучанию своё имя.

**6—9 месяцев.** Находит взглядом источник звука — говорящего взрослого, звучащий предмет. Умеет локализовать звук в пространстве, поворачивает в эту сторону голову. Наблюдает за движущимся человеком. Стучит одним предметом о другой. Сознательно кидает предметы. Следит взглядом за упавшим предметом. Длительно изучает свои руки. Находит накрытый предмет.

Различает голоса близких, мелодии. Различает интонации: по-разному реагирует на строгий и ласковый тон. Узнаёт своё имя.

**9—12 месяцев.** Приобретает умения лепетать и действовать с предметами, подражая взрослому. По-разному играет с разными игрушками. Кладёт кубики или мяч в коробку. Играет в «ладушки». Узнаёт предметы на картинке. Появляются первые чёркания на листе бумаги, на обоях, предметах мебели.

**Внимание.** Носит произвольный характер.

**0—3 месяца.** Длительно фиксирует взгляд на лице матери. Следит за движущейся игрушкой с поворотом головы.

**3—6 месяцев.** Появляется реакция на новизну (по М. П. Денисовой) — реакция заключается в длительности удержания взгляда на новом предмете.

**6—9 месяцев.** Малыш может длительное время (до 1,5 ч) рассматривать привлёкший его внимание предмет, картину, яркое пятно, другого ребёнка. Так закладываются основы способности наблюдать.

**9—12 месяцев.** Длительное время играет с понравившимися игрушками, настойчиво добирается до понравившейся игрушки.

**Память.** Раньше всего у новорождённых формируется моторная память, которая находит выражение в первых условных рефлексах. В период от рождения до года, если не имело место нарушение развития, малыш запоминает выполняемые движения. Лучше всего запоминаются действия, сопровождавшиеся определённым результатом и получавшие эмоциональное подкрепление.

**Речь. 0—3 месяца.** Издаёт отдельные звуки в ответ на разговор с ним. Наряду с плачем появляются звуки, отражающие различные эмоциональные состояния. Появляются гуление, смех, крик окрашивается интонационной выразительностью. К концу периода агукает чаще и более продолжительный промежуток времени. Нарастает коммуникативная активность в виде реакции оживления при контакте со взрослыми.

**3—6 месяцев.** Появляется истинное, или певучее, гуление. Ребёнок активнее гулит в присутствии других людей. Репертуар звуков гуления постепенно обогащается, удлиняются цепочки звуков, и, наконец, появляется сочетание губных звуков с гласными (па-а, ма-а), что свидетельствует о переходе к лепету. Различает тон при разговоре. К концу периода узнаёт своё имя.

**6—9 месяцев.** Долго лепечет, повторно произносит одни и те же слоги. Ребёнок сначала повторяет звуки, как бы подражая самому себе (аутоэхолалия), а позже начинает подражать звукам взрослого (эхолалия). К концу периода громко, чётко и повторно произносит различные слоги. Чётко откликается на своё имя.

**9—12 месяцев.** Лепет «расцветает», обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого. По просьбе «Дай...» находит знакомые предметы и даёт их. Произносит первые слова-обозначения (мама, ав-ав, би-би, дай). К концу периода выговаривает 5—8 осмысленных слов.

**Мышление.** В младенчестве появляется тенденция к преднамеренным действиям: тянется к определённой игрушке. К концу младенческого возраста проявляется большая подражательная способность.

Подражательные и преднамеренные действия свидетельствуют о развитии интеллекта. После начала преднамеренного манипулирования предметами (трясти, стучать) в действиях детей можно обнаружить элементарные проявления мышления. При действиях с предметами перед ребёнком возникают и им решаются интеллектуальные задачи. Таким образом, мышление ребёнка развивается в действии.

К 8—10 месяцам за меняющимися впечатлениями ребёнок начинает воспринимать предметы как нечто постоянно существующее в пространстве, о чём свидетельствует поиск исчезнувшего из поля зрения объекта. Впечатления превращаются в образы восприятия. Критерий появления наглядно-действенного мышления — использование одних действий в качестве средства для достижения других (цели). Так ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку), даже изобретает новые решения проблем (открытие коробочки).

**Деятельность.** Эмоциональное общение ребёнка и взрослого — ведущий вид деятельности данного возраста.

Основные психологические новообразования этого возрастного периода — появление зрительных и слуховых ориентировочных реакций, ползание, ходьба и появление первых слов.

**0—3 месяца.** К концу 1-го месяца ребёнок, лёжа на животе, приподнимает и некоторое время удерживает голову на весу. К 3 месяцам, лёжа на животе, пытается поднимать и удерживать голову более длительное время. Удерживает голову в вертикальном положении. При подъёме напрягает мышцы шеи и плечевого пояса. Упирается ногами в опору.

**3—6 месяцев.** Рассматривает, ощупывает и захватывает низко висящие над грудью игрушки. Тянется за предметом. С 4 месяцев целенаправленно хватается игрушки (захват предмета — первое целенаправленное действие малыша; хватание постепенно совершенствуется). Перекладывает предмет из одной руки в другую. Захватывает соску и довольно точно отправляет её в рот. Фиксирует взгляд на лице матери, тянет к ней руки. С 5 месяцев начинает осуществлять простейшие манипуляции (стучит, трясёт). Переворачивается со спины на живот. К концу периода переворачивается с живота на спину.

**6—9 месяцев.** Ребёнок осуществляет неспецифические манипуляции с предметами, т. е. действует стереотипно, одинаково, не учитывая даже физических свойств предметов (похлопывает по ним рукой, перекладывает из руки в руку, тянет в рот, сосёт, бросает, отпускает, отодвигает). Все действия сопровождаются выразительной мимикой, разнообразными по интонации голосовыми реакциями, выражающими удивление, радость, неудовольствие. Всё это — проявления активной познавательной деятельности, которая формируется на основе зрительно-моторного манипулятивного поведения. Время бодрствования увеличивается до 2—2,5 ч. К 7 месяцам малыш уже может ползать, а в 8 месяцев он ползает много, быстро и в разных направлениях. Ребёнок начинает ориентироваться в

окружающем. Сам садится, сидит и ложится. Переходит от одной опоры к другой, придерживаясь за них руками. Пьёт из чашки и из ложки.

**9—12 месяцев.** Ребёнок способен идти вперёд с поддержкой за обе руки. Самостоятельно стоит и делает первые шаги. Далее ходит самостоятельно. К концу периода начинает ходить без поддержки и помощи взрослого, в разных направлениях, не присаживаясь. Держит предмет большим и указательным пальцами. Берёт плоские предметы. Появляется щипковое схватывание предметов.

**Сознание.** Структура сознания человека включает в себя чувственные образы, складывающиеся на основе информации, поступающей от органов чувств, их общественных (словесных) значений и смыслов. Дети первого года жизни ещё не овладели языком, и у них только к концу возрастного периода формируются психические образы для слов. Знания о людях и окружающих предметах складываются у ребёнка на основе информации, полученной от собственных органов чувств и случайных движений.

Ж. Пиаже назвал этот период развития ребёнка сенсомоторным.

**Личность.** Впервые о ребёнке принято говорить, как о личности к 3 годам. Однако формирование личности малыша начинается уже в течение первого года жизни и происходит это скрыто от внешнего наблюдения. В это время закладываются основы личностных качеств, которые можно увидеть в сформированном виде в более позднем возрасте. Они формируются на основе общения и взаимодействия со взрослыми в первый год жизни малыша. Уже в младенчестве у ребёнка начинают формироваться любовь и симпатия к близким людям, формируется так называемое чувство привязанности. Человек, ставший объектом привязанности, способен оказывать на ребёнка более сильное влияние, чем другие люди. Как правило, в младенчестве таким человеком для ребёнка становится мать.

В этом возрасте также происходит оформление качеств темперамента ребёнка.

Как известно, темперамент зависит от врождённых особенностей нервной системы.

Однако большое влияние на его внешние проявления оказывают приобретённые привычки, национальные и культурные особенности общения и поведения, которые впитывает ребёнок с первых дней жизни из взаимоотношений со взрослыми.

Отмечаются первые проявления самостоятельности, настойчивость при достижении цели, интерес и избирательное отношение к окружающим ребёнка людям и вещам. По мнению Л. И. Божович, к числу важнейших новообразований младенчества относится появление так называемых мотивирующих представлений. Это всплывающие в памяти ребёнка аффективно заряженные образы предметов, на которых «кристаллизовались» его потребности. Возникновение мотивирующих потребностей превращает ребёнка в субъект действия.

Конец первого года — начало второго знаменуется кризисом первого года. Дети начинают проявлять непослушание, которое выражается в упрямстве, повторении запрещённых родителями действий. Это происходит потому, что ребёнок активно изучает окружающий мир. Он экспериментирует, с настойчивостью и интересом повторяет действия, чтобы посмотреть на результат. Возросшие возможности и потребности ребёнка рождают в нём неудовлетворённость местом, которое он занимает среди других людей, и стремление это изменить, расширить границы своего поведения.

### **«Непоседы»: 1—2 года.**

**Ключ возраста.** Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

**Эмоции.** Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

**Восприятие.** Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале.

Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого.

К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

**Внимание.** Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте — 2—3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Память.** Годовалый ребёнок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

**Речь.** В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8—10 слов, в 2 года — 200—400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом, названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

**Мышление.** На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление — различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи — обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи.

К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

**Деятельность.** В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия.

В 1—1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек

(дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.).

Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.). Затем ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребёнок сажает в машину или коляску куклу, или мишку и катает их, а потом кормит и т. п.

В 1,5—2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам — воображаемыми предметами.

Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» — к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения — как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

**Сознание.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

**Личность.** К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый — ребёнок — родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

### «Думаю, действуя»: 2—3 года.

**Ключ возраста.** До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветочили духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;
- во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

**Мышление** ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность.** Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как

он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

**Личность.** Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

**Личность.** Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

### «Я сам!»: 3—4 года.

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и,

составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то

созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, **позволяет ребёнку пережить добрые чувства** и побуждает к **реальным усилиям** для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

### «Любознательные Почемушки»: 4—5 лет.

**Ключ возраста.** Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок.

Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами

(необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

**Мышление.** Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным

*целесолаганием.* У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целесолагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целесолагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

**Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

**Моральные представления.** В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле.** Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

**Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно

максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

### **«Уже большие»: 5—6 лет**

**Ключ возраста.** В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств.

В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием

этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока неререфлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка

являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонажа сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс, и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность

представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

### **«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет.**

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему

хочется рисовать что-то другое, например, самолёт.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки

(хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно

по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям, и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно,

обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

## 1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

### Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> в содержательном разделе примерной основной образовательной программы ДОУ представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно эстетическое развитие, физическое развитие);
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

#### 2.2.1 Образовательная область

##### «Социально – коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**2 месяца — 1 год.**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

- формировать навыки эмоционально-личностный контакта и социального взаимодействия с близкими взрослыми и окружающими людьми:
- развивать эмоциональное общение со взрослым через стимуляцию «комплекса оживления», стремление продлить эмоциональный контакт, включение общения в практическое сотрудничество ребёнка и взрослого;
- формировать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение ребёнка к близким людям.

**Для этого необходимо:**

- наклоняться над ребёнком, улыбаться, ласково разговаривать, стараться вызвать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик («комплекс оживления»), добиваясь полной структуры комплекса;
- при появлении «комплекса оживления» подкреплять его ласковым прикосновением к ребёнку, поглаживанием, брать ребёнка на руки, поднимать, прижимать к себе, показывать игрушки, привлекать внимание к ним (зрительное, слуховое) и т. д.;
- устанавливая доверительное тесное общение, используя контакт «глаза в глаза», обнимая малыша и держа его в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему;
- заботиться о поддержании у ребёнка положительного эмоционального настроения во

время бодрствования;

- создавать условия для естественного эмоционального общения с детьми.

**Для этого необходимо:**

- сопровождать все действия речью, дополняя её естественными жестами, живой мимикой лица, указаниями на предметы. Стремиться к тому, чтобы ребёнок понимал слова, относящиеся к конкретной ситуации, простые побуждения, вопросы;
- привлекать внимание к своему лицу, мимике, давать возможность потрогать лицо говорящего, стимулировать подражание предметным и речевым движениям, мимике. Поддерживать ответные голосовые реакции, лепетные слоги и слова, повторяя их за ребёнком, сочетая с жестами;
- побуждать ребёнка к поискам говорящего взрослого или ребёнка, вместе с ребёнком поворачиваться в его сторону («Посмотри, где тётя?»), улыбаться, побуждать смотреть на него, тянуть ручки;
- называть других детей группы по именам, побуждать ребёнка при произнесении имени искать другого ребёнка глазами, смотреть на него;
- для предупреждения возникновения у ребёнка состояний эмоционального дискомфорта полностью исключать неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребёнка;
- организовывать манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия;
- создавать условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- создавать условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр

## **1—2 года.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

- формировать и развивать социальные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками:
- развивать различные формы общения и взаимодействия ребёнка со взрослым: стимулировать эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт, включать ребёнка в практическое сотрудничество;
- развивать зрительные, двигательные и речевые реакции на стимуляцию взрослого;
- способствовать становлению начальных навыков взаимодействия со сверстником;
- формировать у ребёнка первоначальные представления о себе.

**Для этого необходимо**

- формировать у ребёнка интерес к самому себе; привлекать внимание ребёнка к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребёнка и отражение по имени, соотносить жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!») (показывать);
- рассматривать с детьми фотографии, побуждать их находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребёнка (среди друзей, с мамой и т. п.);
- обращать внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата;
- развивать интерес к сверстнику.

**Для этого необходимо:**

- создавать условия для привлечения внимания детей к своим сверстникам, учить выражать расположение путём ласкового прикосновения, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;
- обучать детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, учить обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по

просьбе другого ребёнка по взаимному соглашению; создавать условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, песком, водой).

## **2—3 года.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

**Для этого необходимо:**

- обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда

- на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия;

- привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём;

- содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.

Для этого необходимо создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.);

- в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её

**Для этого необходимо:**

- при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам;

- комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий;

- всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий;

- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка.

**Для этого необходимо:**

- организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;

- задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении;

- обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение;

- побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;

- подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта;

- внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей;

- поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания; формировать у

детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

- формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

**Для этого необходимо:**

- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки;
- приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **этнокультурный компонент.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

**Для этого необходимо:**

- поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка;
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками;
- формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
- формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
- предотвращать негативное поведение;
- обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения.

Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

**Для этого необходимо:**

- собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;
- демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.);
- ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков);
- закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.

**Для этого необходимо:**

- в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях;
- установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями — «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в ...»);
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

**Для этого необходимо:**

- создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

### **3—4 года.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.

**Для этого необходимо:**

- в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.);
- реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей

Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

- формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.

Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);

- развивать у детей навыки самообслуживания

**Для этого необходимо:**

- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;

- познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться;

- завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);

- начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;

- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);

- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **этнокультурный компонент.**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- закладывать основу представления о себе:

- обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;

- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

**Для этого необходимо:**

- рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;

- рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

- в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;

- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками;
- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

**Для этого необходимо:**

- поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;
- привлекать детей к поочерёднему выполнению коротких привлекательных заданий;
- устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;
- помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;
- формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
- развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

**Для этого необходимо:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;
- выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу; использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;
- проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);
- обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;
- формировать отношение к окружающему миру:
- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательный интерес к миру.

**Для этого необходимо:**

- начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и

предпочтений;

- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
- привлекать детей к уходу за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

#### 4—5 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре

**Для этого необходимо:**

- в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

**Для этого необходимо:**

- в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

**Для этого необходимо:**

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);
- показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;
- формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

**Для этого необходимо:**

- отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;
- критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;
- учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;
- по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат; закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»;
- закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

**Для этого необходимо:**

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
- обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- закреплять навыки речевого этикета;
- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
- дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.

**Для этого необходимо:**

- побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самостоятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно;
- создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;
- использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;
- формировать у ребёнка самоуважение.

**Для этого необходимо:**

- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.;
- формировать у ребёнка самоуважение;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками;
- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
- предотвращать негативное поведение;
- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;
- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка.

**Для этого необходимо:**

- обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);
- иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

**Для этого необходимо:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- выражать радость при встрече с ребёнком;
- использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- формировать отношение к окружающему миру;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

**Для этого необходимо:**

- побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них;
- эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;
- внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу; использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;
- создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;

- организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;
- создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления;
- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- закладывать основы морального поведения:
- формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;

**Для этого необходимо:**

- моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

## **5—6 лет.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

**Для этого необходимо:**

- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- учить приёмам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях; знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать,

удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);

- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;

- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;

- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

**Для этого необходимо:**

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;

- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;

- формировать предпосылки трудовой деятельности;

- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

**Для этого необходимо:**

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;

- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;

- организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;

- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать формировать представление о добре и зле;
- транслировать детям общечеловеческие ценности.

**Для этого необходимо:**

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;

- предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;

- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.

**Для этого необходимо:**

- знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;

- дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский;

- формировать ценность процветания и безопасности Родины; воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;

- рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;

- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.

**Для этого необходимо:**

- знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом;

- приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **региональный материал**, а также **этнокультурный компонент**.

- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

**Для этого необходимо:**

- дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа;

- систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;

- дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

**Для этого необходимо:**

● постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);

● продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

● отмечать и публично поддерживать успехи детей;

● уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

● содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками,

● формировать их как доброжелательные и равноправные:

● предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

● способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

**Для этого необходимо:**

● дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе;

● устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;

● создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;

● формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

**Для этого необходимо:**

● ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;

● давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);

● всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;

● мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);

● укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

**Для этого необходимо:**

● находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);

● внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

● по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

● создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
- формировать отношение к окружающему миру:
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- содействовать проявлению уважения ко всему живому;
- способствовать гуманистической направленности поведения;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательное отношение к миру;
- закладывать основы морального поведения:
- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
- содействовать становлению ценностных ориентаций:
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

#### **Для этого необходимо:**

- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;
- не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
- использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;
- организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию;
- развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

#### **6—8 лет.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при

выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;

- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

**Для этого необходимо:**

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

- формировать ориентировку на листе бумаги;

- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;

- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

- подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;

- знакомить с буквами в разных вариантах их графики;

- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

**Для этого необходимо:**

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;

- использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;

- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;

- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

**Для этого необходимо:**

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;

- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;

- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;

- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

- подчёркивать его значимость для других;

- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества; дать представление о деятельности учения и ученика:

- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;

- дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);

- учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:
- развивать умение передавать разнообразие интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

**Для этого необходимо:**

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель —ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

- формировать культуру поведения.

Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:

- культурного поведения за столом;
- поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);
- вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
- приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);
- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

**Для этого необходимо:**

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;

- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- содействовать становлению ценностных ориентаций.

**Для этого необходимо:**

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;

- начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;

- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и выработать установку на его конструктивное преодоление.

**Для этого необходимо:**

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;

- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

**Для этого необходимо:**

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры,

совместной продуктивной деятельности;

- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;

- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

**Для этого необходимо:**

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик;
- вводить правила поведения и общения на занятии

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Познавательное развитие: мир природы и мир человека.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

#### **2 месяца — 1 год.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка**, создавая благоприятные условия для формирования зрительных и слуховых ориентировочных реакций: зрительного сосредоточения и плавного прослеживания; слухового сосредоточения, локализации звука в пространстве, восприятия по-разному интонируемого голоса взрослого; двигательных-кинестетических ощущений и пальцевого осязания.

**При работе с детьми 2—3 месяцев:**

- побуждать сосредоточивать взгляд и всматриваться в лицо взрослого, игрушку, удерживать взгляд на лице взрослого, держащего ребёнка в вертикальном положении;
- создавать возможность следить взглядом за движущимися игрушками, различными по форме, величине, цвету;
- создавать условия, чтобы ребёнок замечал игрушку в разных положениях: лёжа на спине; лёжа на животе с опорой рук на предплечья; лёжа на боку; на руках у взрослого;
- развивать умение следить за перемещением крупных объектов (человека, животного);
- побуждать вслушиваться в звуки погремушки; при возникновении звуковых раздражителей вызывать ориентировочно-поисковую реакцию, связанную с установлением источника звука;
- побуждать тянуть руки к подвешенным игрушкам, удерживать вложенную игрушку.

**При работе с детьми 3—6 месяцев:**

- совершенствовать зрительное прослеживание в любом положении: на спине, на животе, на боку, на руках у взрослого, в вертикальном положении;
- способствовать формированию локализации звука в пространстве (умение поворачивать голову в сторону невидимого источника звука, находить его);

- побуждать прислушиваться к звучанию игрушек, голосу и пению взрослого; формировать переход от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним: побуждать тянуть руки к понравившейся игрушке, направленно захватывать её, удерживать в руке;

- развивать зрительно-моторную координацию (координированные движения глаз — рука, когда взрослый направляет и контролирует руку ребёнка), развивать зрительно-осознательные ориентировки при хватании;

- побуждать рассматривать предмет, зажатый в руке; вызывать элементарные простые манипуляции с предметами-игрушками (трясти, стучать);

- способствовать тому, чтобы ребёнок не сопротивлялся и положительно воспринимал прикосновения к его телу (в виде поглаживания, похлопывания рукой взрослого и раздражителями, приятными для ребёнка).

#### При работе с детьми **6—9 месяцев:**

- совершенствовать зрительные и слуховые ориентировочные реакции, восприятие людей и предметов (рассматривать, прислушиваться к звучанию различных игрушек и предметов);

- учить рассматривать своё отражение в зеркале, указывать на себя пальцем;

- побуждать брать игрушку из рук взрослого, держать в кулачке, рассматривать;

- способствовать формированию различных манипуляций с предметами (стучать игрушкой, трясти её, перекладывать из одной руки в другую, размахивать, отодвигать, тянуть в рот, сосать, отпускать, бросать);

- способствовать формированию первичного подражания действиям взрослого;

- приучать класть предметы в определённое место (в полое пространство — в коробку, ведёрко);

- учить выкладывать предметы из ёмкости путём её переворачивания (высыпание всех шариков из ведёрка или опрокидывание тележки с кубиками);

- учить снимать предметы с опоры (кольца со стержня в горизонтальной плоскости); учить снимать крышки с различных по форме коробок, открывать и закрывать фиксированные крышки.

#### При работе с детьми **9—12 месяцев:**

- развивать умение соотносить предмет (игрушку, чашку, горшок и т. д.) и определённое место в пространстве;

- развивать ассоциативные связи между зрением и слухом, зрением и осязанием, осязанием и положением тела в пространстве (зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические ориентировки);

- мотивировать к подражанию действиям взрослого;

- развивать интерес к действиям с предметами (целенаправленное хватание, неспецифические и специфические манипуляции):

- побуждать детей переходить от неспецифических (простых) манипуляций с предметами-игрушками к специфическим манипуляциям, учитывающим физические свойства предметов и состоящим из цепи простых взаимосвязанных ориентировочных действий ознакомительного характера (сжатие-разжатие резиновой пищцей игрушки, потряхивание погремушкой, отталкивание подвешенных игрушек, бросание звучащего мяча);

- формировать способы ознакомления с предметом через двигательное воздействие на него: лёгкие удары и броски; сжатие, надавливание, вдавливание; вращение и кручение; колебание (трясение); расчленение целого на части (отсоединение, открывание);

- обогащать деятельность смысловым содержанием (открыть коробочку, чтобы посмотреть, что в ней лежит; протолкнуть шарик в прорезь, чтобы увидеть, как он будет скатываться по желобку);

- учить выполнять более сложные операции: разъединение целого предмета на части, снятие колец со стержня, раскладывание однородных предметов;
- учить выполнять двухактные противоположные действия (рассоединение-соединение; снятие-нанезывание; выкладывание-вкладывание);
- учить проталкивать предметы в шароброс, дидактическую коробку;
- учить толкать игрушку от себя, прокатывать с лоточка;
- учить прокатывать мяч или шарик, толкать вперёд игрушку на колёсах;
- учить строить башню из двух кубиков (совместными действиями), ставя один кубик на другой;
- побуждать искать спрятанную игрушку (заглядывать, сдёргивать платочек).

## 1—2 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- содействовать развитию предметной и ориентировочно-поисковой деятельности посредством стимуляции познавательной активности ребёнка и обучения его различным способам познания окружающей действительности;
- стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия), обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей;
- создавать условия для формирования начальных пространственных и временных представлений;
- расширять представления об окружающем мире и совершенствовать понимание ребёнком обращённой к нему речи;
- создавать условия для формирования предпосылок наглядно-действенного мышления.

При работе с детьми **1 года — 1 года 6 месяцев:**

- стимулировать формирование операции сравнения: на уровне сличения цвета предметов, одинаковых по форме и величине («Дай такой»; «Такой?»; «Да, такой.»; «Нет, не такой»);
  - на уровне сличения двух форм предметов (мяч, кубик), одинаковых по цвету и величине;
  - на уровне сличения двух контрастных величин предметов (большой — маленький), одинаковых по цвету и форме;
- способствовать формированию предметных (взаимосвязанных прямых и обратных) действий с дидактическими игрушками:
  - снимать со стержня и нанизывать на него пирамидку из пяти-шести больших колец без учёта величины;
  - разбирать и собирать игрушку из двух частей (матрёшка, бочонок, яйцо);
  - вкладывать в полые предметы, одинаковые по форме, разные по величине, другие (меньший в больший); накрывать одинаковые полые предметы (кубы, круглые чашки, конусы: меньший — большим);
  - раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, скатывать их по желобку;
  - учить вкладывать квадратные и круглые вкладыши большого размера в соответствующие отверстия доски форм (совместными действиями);
  - развивать умение класть или ставить предмет в нужное место, доставать предмет из коробки или ведёрка;
  - учить решать несложные практические задачи: снимать с небольшой коробки крышку для того, чтобы отыскать там мелкую игрушку; переворачивать вверх дном бутылочку, чтобы достать из неё мелкий предмет;

- продолжать учить ставить кубик один на другой («построим башню, дом»); строить башню из двух-трёх кубиков; строить домик из кубика и призмы;
- поддерживать стремление самостоятельно воспроизводить разученные ранее действия с предметами, одинаковые действия с разными игрушками;
- учить тянуть машинку за верёвочку; толкать, катать машинку;
- формировать подражание действиям взрослого («стирать», как мама; «читать», как папа).
- способствовать формированию представления о неизменности существования предмета: находить частично спрятанную игрушку, полностью спрятанную игрушку;
- учить убирать препятствия, мешающие достичь желанной игрушки;
- привлекать внимание детей к предметам, сделанным из разных материалов, издающим различное звучание (тихое и громкое), в том числе к разнотембровым музыкальным игрушкам;
- совместно рассматривать предметные картинки, побуждать ребёнка показывать (выделять по слову) и по возможности называть изображённые предметы и лица («Покажи, где...», «Кто это?», «Что это?»).

**При работе с детьми 1 года 6 месяцев — 2 лет:**

- способствовать ориентировке в двух-трёх цветах (красный, жёлтый, синий): сличать и формировать выделение цвета по слову взрослого, по возможности называть. Учить подбирать к предмету одного цвета игрушку того же цвета;
- способствовать ориентировке в двух контрастных формах (шар — кубик);
- способствовать ориентировке в двух величинах (большой — маленький);
- учить выполнять предметные действия с дидактическими игрушками;
- собирать пирамидку из двух, затем из трёх контрастных колец на стержне по величине с помощью взрослого после показа («Найди самое большое колечко. А где теперь самое большое?»); потом собирать самостоятельно;
- раскладывать однородные предметы в зависимости от их цвета, формы, величины;
- размещать вкладыши разной величины и одинаковой формы в гнезда; раскладывать предметы по убывающей величине;
- подбирать геометрический предмет к соответствующему по форме отверстию (совместными действиями, показом);
- находить соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, затем из трёх деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- развивать элементарные соотносящиеся (продуктивные) действия при формировании умения собирать двухместные, затем трёхместные дидактические игрушки (собирать матрёшку и другие вкладыши после показа);
- учить подбирать предметы к образцу, используя только однородные предметы (грибочки к грибочкам, прищепки к прищепкам, шишки к шишкам и т. д.);
- побуждать находить предметы на картинке, показывать, используя указательный жест. Подбирать к картинкам соответствующие предметы; развивать понимание простого сюжета на картинке (отвечать на вопросы «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?»);
- побуждать конструировать по образцу из двух элементов (подражая взрослому, выполнять простые постройки из конструктора, палочек);
- учить складывать разрезную картинку из двух частей; добавлять к картинке один — три элемента (деревянные вкладыши);
- способствовать формированию процессуальных действий с сюжетными игрушками (баюкать куклу, катать машину);
- поощрять поиск механизмов, приводящих в действие игрушки;

- вызывать стремление подражать функциональным действиям близкого взрослого;
- продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки.

### 2—3 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегаёт, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности** путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

**Для этого необходимо:**

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

### 3—4 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;
- поощрять проявление интереса детей к окружающему;

- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;
- развивать представления о мире человека:
  - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
  - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
  - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- развивать представления о мире природы:
  - передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
  - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к окружающему миру:
  - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
  - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека:
  - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
  - ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- развивать представления о мире природы:
  - вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
  - осуществлять уход за растениями;
  - проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
  - формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

#### 4—5 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- развивать представления о мире человека:
  - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
  - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
  - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
  - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
  - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
  - развивать представления о мире природы:
    - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
    - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
    - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
    - начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
      - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
      - закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.)).
- начинать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:
  - объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
  - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
  - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- формировать отношение к окружающему миру;

- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

### 5—6 и 6—8 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во

времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;

- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:

- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;

- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;

- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии для изучения растительного и животного мира родного края, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

- формировать интерес к книге как к источнику информации;

- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:

- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;

- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);

- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

## **Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

### **2—3 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши);
- формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;
- на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например, по цвету, размеру;
- создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:
  - обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);
  - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);
  - делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);
- создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления.

Для этого необходимо вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать; разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет;

- создавать условия для исследования принципов движения.

Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные

игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;
- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много — мало, пустой — полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький;
- учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;
- учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб;
- учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый;
- создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;
- знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности** через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.

### **3—4 года.**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.):
- учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;
- учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;
- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например, «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный и т. п.;
- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;
- учить порядку следования числительных в пределах 5;
- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности:

порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;

- знакомить с названиями частей суток: утро, вечер, день, ночь;
- знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;

• знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (над, под, около, перед, за, в), наречиями (спереди — сзади, вверху — внизу, близко — далеко);

• создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

• поддерживать общую любознательность ребёнка; поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих определенно названного или назначения.

#### 4—5 лет.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

• создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);

• формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

• развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

• формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира:

• дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;

• осваивать счёт в пределах 10;

• знакомить с цифрами;

• дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;

• совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, розовый, серый;

• дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;

• учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

• поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;

• обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;

• включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных

отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:

- развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
- создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
- формирование интереса к математике.

### 5—6 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети

по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;

- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);

- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);

- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости; читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

## 6—8 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:

- быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;

- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;

- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;

- рисовать на листе бумаги в клетку;

- воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;

- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;

- выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;

- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;

- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;

- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;

- содействовать формированию первичного представления о моделировании;

- содействовать развитию воображения детей;

- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в

речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
  - знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
  - содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
  - знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
  - формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
  - закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
  - закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
  - учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании; обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
  - упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
  - дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
  - сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
  - знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
  - формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
  - совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
  - содействовать развитию пространственного воображения:
  - регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
  - предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
  - предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.
- Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**
- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;
  - читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

### 2 месяца — 1 год.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка**, создавая условия для развития различных способов взаимодействия — вербальных и невербальных — со взрослыми:

- формировать понимание эмоциональной составляющей речи взрослого, обращённой к ребёнку (подготовительные этапы);
- стимулировать голосовые реакции, звуковую, слоговую и начальную речевую активности (недифференцированную голосовую активность, гуление, лепет, звукоподражания и первые лепетные слова).

При работе с детьми **2—3 месяцев**:

- вызывать стремление прислушиваться к голосу взрослого, вторить издавая звуки;
- стимулировать появление начального гуления (гуканья), протяжно произносить гласные и гортанные согласные звуки;
- способствовать постепенному обогащению гуления новыми звуками.

При работе с детьми **3—6 месяцев**:

- стимулировать включение в «комплекс оживления» разнообразных голосовых реакций;
- стимулировать появление лепета: обогащение, удлинение цепочек звуков;
- способствовать подражанию интонациям голоса взрослого; учить смеяться, покашливать, чихать, подражая взрослому;
- вызывать стремление наблюдать за движениями губ взрослого; учить реагировать на своё имя.

При работе с детьми **6—9 месяцев**:

- развивать понимание обращённой речи:
  - побуждать поворачиваться в ответ на своё имя;
  - побуждать реагировать на вопрос «Где ...?» поворотом головы в сторону названного близкого человека или знакомого предмета, находящегося всегда в определённом месте;
  - учить понимать простые речевые инструкции (просьбы): «Дай», «На», «Возьми» и др.
- Учить брать и протягивать взрослому названную несколько раз игрушку («Дай ...»);

- учить понимать назначение отдельных предметов: чашки, ложки, бутылочки, расчёски;
- учить использовать указательный жест
- побуждать к активному воспроизведению звуков речи:
- стимулировать лепетную активность (сочетания губно-губных и заднеязычных согласных и гласных звуков). Вызывать аутоэхолалии (самоподражания в лепете);
- учить повторять за взрослым звуки и слоги (эхолалия);
- способствовать подражанию (имитации) выразительным звукам — чихать, фыркать, гудеть, лаять, мяукать — и интонациям голоса взрослого;
- побуждать использовать голосовые реакции для привлечения внимания окружающих.

При работе с детьми **9—12 месяцев**:

- развивать понимание обращённой речи:

- способствовать формированию умения слушать и концентрировать внимание: слушать одного человека, сидя на стуле или ковре, смотреть на предметы или картинки в течение нескольких минут вместе со взрослым;
- вызывать смену выражения лица в ответ на тон говорящего взрослого и выражение его лица;
- побуждать оборачиваться в ответ на своё имя;
- вызывать стремление реагировать на имена близких взрослых (смотреть в сторону названного человека);
- побуждать находить знакомые предметы, о которых спрашивают (один из двухтрёх), по просьбе взрослого находить взглядом одну из двух игрушек, стоящих рядом, указывать на одну-две части тела, лица;
- способствовать формированию умения реагировать на жесты и выполнять простые указания (речевые инструкции): выполнять простую просьбу, сначала сопровождаемую жестом, а потом без указательного жеста; прерывать занятие, услышав строгое замечание («Нельзя»); подчиняться слову «можно»; махать рукой («До свидания») или хлопать в ладоши («Ладушки») по словесной инструкции; показывать, как что-то летает (машет руками); разводить руками на слово «нет»; указывать на предмет и давать его по просьбе говорящего;
- развивать активную речь:
- учить произносить отдельные лепетные слова (ма-ма, па-па, ба-ба, ля-ля, би-би, ко-ко);
- учить подражать знакомым звукам и движениям: плакать, смеяться, кашлять, петь; кричать, подражая животным (гусь гогочет «га-га», кошка мяукает «мяу», собака лает «ав-ав», ворона каркает «кар-кар»);
- способствовать умению соотносить облегчённые слова с предметами и действиями;
- поощрять стремление отвечать на вопросы взрослого «Кто это?», «Что это?» облегчёнными словами и звукоподражаниями.

## 1—2 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

- создавать условия для развития различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями:
  - предметной деятельности;
  - игр с составными и динамическими игрушками;
  - экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общения со взрослым;
  - совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
  - самообслуживания;
  - действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т. д.);
  - восприятия смысла музыки, сказок, стихов;
  - рассматривания картинок;
  - двигательной активности;
- создавать условия для развития различных способов взаимодействия — вербальных и невербальных — со взрослыми и основы навыков общения со сверстниками:
  - развивать понимание обращённой к ребёнку ситуативной речи взрослого;
  - формировать речевую активность, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из двух-трёх слов, неразвёрнутая (упрощённая) структурно нарушенная фраза, развёрнутая фраза с лексико-грамматическими недостатками); активизировать любые доступны ребёнку звукоподражания и

речевые высказывания;

- развивать артикуляцию;
- поэтапно развивать и совершенствовать лексическую сторону речи;
- создавать условия для первичного усвоения грамматических категорий;
- развивать потребность в речевом общении, формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).

При работе с детьми **1 года — 1 года 6 месяцев:**

- развивать понимание обращённой речи:
- учить понимать значение часто употребляемых слов и находить (по слову взрослого) и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды, предметы обихода (мыло, расчёска, носовой платок); называть некоторые части лица и тела (рот, глаза, уши, руки, ноги, голову) и показывать их по просьбе взрослого у себя, у взрослого, у образной игрушки; слова, обозначающие действия и некоторые простые бытовые ситуации (раздеваться, одеваться, умываться, гулять, сидеть, лежать, качать);
  - развивать у ребёнка умение различать имена близких взрослых, понимать названия одежды, признаки предметов: цвет (красный, жёлтый), контрастные размер (большой, маленький), форму (кубик, шар);
  - учить понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, показ игрушек («Кукла идёт: топ-топ», «Зайка скачет: прыг-прыг», «Машина гудит: би-би»). Инициировать выполнение разученных ранее действий («Ладушки», «До свидания», «Понюхай цветочек», «Покачай лялю», «Поцелуй маму», «Птички летают»);
  - развивать умение выполнять простые речевые инструкции и поручения взрослого, связанные со знакомыми действиями («Дай», «Найди», «Принеси», «Пей», «Ешь»);
  - поддерживать стремление рассматривать отдельные предметные картинки и картинки в книжке, узнавать предметы и персонажи;
  - учить слушать и понимать простые потешки, стихи, песенки;
  - развивать активную речь;
  - учить произносить звукоподражания (имитировать звуки по просьбе взрослого — лаять, пищать, гудеть, каркать);
  - побуждать произносить лепетные облегчённые, лёгкие по звуковому составу слова, соотнося их с обозначениями близких взрослых, предметов, действий по подражанию, по просьбе взрослого, в процессе предметно-игровых действий;
  - стимулировать соотнесённое употребление слов и звукоподражаний (в индивидуальном произношении): в момент радости, при удивлении, при констатации знакомых явлений, в процессе двигательной активности;
  - совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам. Побуждать заменять облегчённые слова полными (общепотребительными);
  - пополнять активный словарь детей названиями известных часто выполняемых действий (спи, иди, упал, возьми, катай, качай, подними, беги);
  - учить показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы в статическом положении, а также в действии;
  - учить детей отвечать на вопросы «Кто это?», «Что это?» (в реальной ситуации и по картинке);
  - учить произносить по подражанию простые фразы из двух слов, связывая два облегчённых слова в предложение («Дя пи» — «Дай пить»; «Утя» — «Утка кря-кря»; «Зая пыг-пыг» — «Зайка прыгает»);
  - формировать умение выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из двух, потом трёх слов;

- учить детей сопровождать речь мимикой, жестами, движениями, имеющими значение дополнительного слова;
- развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой:
- читать и рассказывать ребёнку художественные произведения;
- приучать детей слушать и понимать короткие, доступные по содержанию стихи, потешки, сказки (до 3 минут), заинтересовывать детей этим процессом;
- сопровождать чтение (рассказывание) показом игрушек, картинок, действий;
- вызывать желание рассматривать книгу вместе со взрослым, показывать изображённое в книжке (хлопать рукой по картинке).

При работе с детьми **1 года 6 месяцев — 2 лет:**

- развивать понимание обращённой речи:
- расширять запас понимаемых слов (включая понимание значения предлогов на, под, в);
- учить показывать на предметы и игрушки по просьбе взрослого;
- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение. Называть детям цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий), размер (большой, маленький), форму (кубик, шар, кирпичик, крыша-призма);
- учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит, прыгает), голосовые реакции (мяукает, лает, гогочет), способы передвижения человека (идёт, бежит), его действия (стирает, моет, подметает);
- продолжать учить названия частей лица и тела, показывать их;
- учить выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («Помоги маме», «Обними бабушку», «Пожал папу»), выполнять двухступенчатую инструкцию («Возьми зайку и отнеси маме», «Подними куклу и покачай её», «Нагрузи кубики в машину и отвези их в гараж»);
- помогать детям запоминать и выполнять цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.);
- учить выбирать из нескольких (двух-трёх) предметов или картинок то, что нужно, выполнять просьбу «Дай мне ... и ...!»;
- учить выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние: «Дай большой мяч», «Возьми красный кубик», «Поставь на стол чистую чашку»;
- учить показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»;
- развивать понимание смысла простых предложений, короткого рассказа о знакомых событиях;
- учить различать неречевые звуки и шумы (бубен, колокольчик);
- развивать активную речь:
- стимулировать и поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (ав-ав — собака, мяу-мяу — киса, га-га — гусь, би-би — машина, ля-ля — кукла), способствовать формированию правильного произношения общеупотребительных слов;
- учить детей отвечать простой фразой на понятные вопросы взрослого: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» (в реальной ситуации и по картинке);
- поощрять подражание часто используемым словам, фразам взрослого, побуждать произносить, подражая новым словам, предложения из двух-трёх слов;
- побуждать называть словом свои или чьи-либо действия;
- продолжать учить использовать в общении простые фразы из двух облегчённых или общеупотребительных слов, развивать потребность детей в речевом общении;
- учить договаривать последние слова знакомых стихов и песенок;
- расширять активный словарь детей: учить называть предметы, их назначение, состояние

людей, использовать существительные, глаголы, прилагательные; правильно употреблять местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, под);

- формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; узнавать и называть на картинке людей разного пола и возраста, а также их действия;

- побуждать обращаться к взрослым и сверстникам («Попроси», «Поблаговари», «Предложи», «Посмотри, кто пришёл, и скажи мне»);

- знакомить с книжной культурой, детской литературой:

- приучать детей слушать хорошо знакомые художественные произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут);

- сопровождать чтение и рассказывание показом игрушек и картинок;

- учить повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в нём;

- продолжать совместно рассматривать книгу, учить указывать пальцем на изображённое в книжке, помогать переворачивать картонную страницу.

## 2—3 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности** путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь:

- побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях;

- учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий);

- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);

- развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся);

- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);

- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;

- способствовать развитию грамматического строя речи:

- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);

- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);

- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;

- развивать произносительную сторону речи:

- способствовать развитию речевого слуха;
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.);
- развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:
  - создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
  - вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
  - формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
  - знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
    - рассказывать народные и авторские сказки;
    - вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
    - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
    - привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

### 3—4 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности, способствовать формированию предпосылок связной речи детей

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь детей:
  - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
  - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);
  - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
  - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
- формировать грамматический строй речи:
  - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
  - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);
  - упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном

числе;

- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);
- начать формировать процессы словообразования;
- учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух;
- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;
- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.;
- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей.

**Для развития диалогической формы речи необходимо:**

- упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

**Для развития монологической формы речи необходимо:**

- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);
- упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;
- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

#### **4—5 лет.**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь:

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;

- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);

- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);

- формировать грамматический строй речи:

- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;

- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, межд и др.);

- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);

- учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);

- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);

- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный);

- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;

- развивать произносительную сторону речи:

- развивать фонематический слух;

- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);

- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;

- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);

- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);

- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;

- способствовать формированию связной речи детей.

**Для развития диалогической формы речи необходимо:**

- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;

- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);

- закреплять навыки речевого этикета

**Для развития монологической формы речи необходимо:**

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);

- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);

- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;

- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- формировать интерес к книге и художественной литературе;
- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;
- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);
- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

### 5—6 и 6—8 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь:
- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);

- развивать смысловую сторону речи.

**Для этого необходимо знакомить детей:**

- со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);

- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);

- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);

- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым

идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

- формировать грамматический строй речи:
- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.

**Для развития диалогической формы речи необходимо:**

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

**Для развития монологической формы речи необходимо:**

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;

- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;

- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

**Для подготовки к обучению письму необходимо:**

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;

- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

- формировать элементарные графические умения;

- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
  - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
  - учить анализировать тексты на доступном уровне;
  - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
  - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**2 месяца — 1 год.**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:

- обогащать сенсорный — тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный — опыт ребёнка при знакомстве с игрушками и предметами ближайшего окружения;
- создавать условия для разворачивания слухо-двигательных, зрительно-двигательных, эмоционально-речевых реакций младенца в ответ на эмоционально-речевое воздействие со стороны взрослого при рассказывании сказок, пропевании песенок, манипулировании с игрушками.

При работе с детьми **2—3 месяцев:**

- проводить игры с использованием звучащих игрушек;
- петь и разговаривать с ребёнком;
- побуждать реагировать в направлении звука или изменять движение тела в ответ на звук;
- создавать условия для поиска глазами источника звука, поворачивая голову в его сторону;
- создавать условия для отыскивания по звуку колокольчика.

При работе с детьми **3—6 месяцев:**

- обучать прослеживанию за перемещающимися яркими предметами;
- обучать различению предметов основных цветов: зелёного, красного, оранжевого и др.;
- обучать различению предметов разной формы.

При работе с детьми **6—9 месяцев:**

- побуждать рассматривать предмет в руке;
- побуждать отслеживать взглядом удаляющийся предмет;
- побуждать отслеживать взглядом, движущийся объект;
- побуждать прислушиваться к пению, музыке;
- побуждать поворачивать голову в поисках источника звука;
- побуждать прислушиваться к пению, музыке;
- отмечать, замирает ли ребёнок, услышав тихий звук;

- отмечать, реагирует ли ребёнок на звуки во сне;
- отмечать, пугается ли ребёнок громких звуков.

При работе с детьми **9—12 месяцев**:

- создавать условия для обследования фактуры и звука, издаваемого предметами,
- путём их сжимания и разжимания, постукивания, сбрасывания и т. п.;
- побуждать находить накрытый предмет;
- побуждать рассматривать свои руки;
- вызывать узнавание своей бутылочки;
- побуждать отслеживать взглядом упавший предмет;
- создавать условия для наблюдения за движущимся объектом;
- побуждать понимать смысл сказанного;
- побуждать поворачивать голову в сторону, откуда доносится звук;
- побуждать реагировать на строгий тон;
- побуждать поворачивать голову, услышав шёпот;
- побуждать прислушиваться к шагам;
- отмечать, прекращает ли ребёнок плакать, когда взрослый говорит успокаивающим тоном.

### 1—2 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка**:

- обогащать сенсорный опыт ребёнка в области тактильного, слухового, зрительного, обонятельного восприятия;
- создавать материальные и педагогические условия для восприятия ребёнком объектов художественной культуры, адресованных данному возрасту: народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, музыкальный и литературный пестовый и потешный фольклор, художественное слово (детские стихи), музыка;
- создавать условия для созерцания и любования красотой родной природы, её отдельными объектами — цветами, насекомыми, птицами, животными;
- создавать условия для экспериментирования и исследования различных изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними:
  - показывать различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок и поддерживать желание детей подражать взрослому и пробовать повторить наблюдаемое действие; соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок);
  - показывать приём раскатывания глины (пластилина) между ладонями прямыми движениями («Колбаска», «Конфеты-палочки»); круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»); расплющивать её по подражанию действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»); знакомить с приёмом соединения краёв («Баранка»);
  - развивать интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками; формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
  - знакомить детей с изобразительными средствами — мелками, карандашами, фломастерами, красками;
  - рассматривать иллюстрации в книгах;
  - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;
  - поддерживать стремление детей реагировать на музыку сосредоточением или

ритмическим движением;

- формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;
- учить слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах;
- закреплять умение подпевать взрослому, подражать его интонациям;
- создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

## 2—3 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
- знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);
- дать представление о разных способах звукоизвлечения:
- знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;
- предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;
- изготовливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» и подручных средств;
- учить детей петь простейшие детские песни;
- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы:
- рассказывать народные и авторские сказки;
- использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;

- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);
- знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

### 3—4 года.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учить петь;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- рассказывать народные сказки о животных;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке; знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
  - создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

### 4—5 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);

- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;

- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- читать детям волшебные сказки;
- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
- знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;

- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);

- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;

- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

## 5—6 и 6—8 лет.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;

- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;

- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
  - совершенствовать навыки пения индивидуально;
  - учить танцевальным движениям под музыку;
  - побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
  - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
  - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
  - расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

**Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет:**

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому**

### **развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
  - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
  - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
  - побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
  - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
  - воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
    - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
    - учить анализировать тексты на доступном уровне;
    - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
    - стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
    - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы ДОУ является сохранение и укрепление здоровья детей.

### **2 месяца — 1 год и 1—2 года.**

Педагог должен **сохранять и укреплять здоровье детей**, соблюдая режим дня, который соответствует возрасту и физическому состоянию ребёнка.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- формировать основные двигательные навыки (удержание головы, самостоятельное сидение, ползание, стояние и ходьба);

- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук (направление руки к игрушке; нормализация положений кисти и пальцев, необходимых для формирования зрительно-моторной координации; хватательная функция рук и различные манипуляции с предметами);

- стимулировать общую двигательную активность, развивать общую моторику (основные виды движений), сохранять устойчивое положение и ориентировку в пространстве, соотносить свои движения с окружающими предметами и движениями других детей и взрослых;

- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук и зрительно-моторную координацию.

При работе с детьми **2—3 месяцев:**

- стимулировать стремление удерживать голову лёжа на животе, в вертикальном положении на руках у взрослого;

- предоставлять возможность свободно двигать руками, ногами, крутить головой в разные стороны;

- побуждать ребёнка, поддерживаемого взрослым под мышки, выпрямлять согнутые ноги, отталкиваться от опоры, опираться на всю ступню;

- способствовать формированию движений рук: направлять руки к подвешенной игрушке, приближать руки к лицу, рассматривать.

При работе с детьми **3—6 месяцев:**

- создавать условия для развития у ребёнка следующих движений:

- переворачиваться со спины на бок, со спины на живот с живота на спину;

- ползать вперёд и отползать назад, поворачиваться вокруг себя;

- опираться ногами на опору и немного стоять на выпрямленных ногах при поддержке под мышки;

- тянуться к игрушкам, лёжа на животе; немного подтягиваться вперёд; тянуть руку к понравившейся подвешенной игрушке;

- захватывать крупную игрушку всеми пальцами и ладонью и удерживать её, формируя дифференцированное положение большого пальца при захватывании предметов;

- осуществлять простые манипуляции с предметами;

- стимулировать тактильную (кожную) чувствительность рук

При работе с детьми **6—9 месяцев:**

- поддерживать стремление быстро ползать в разных направлениях;

- побуждать самостоятельно садиться из положения лёжа, способствовать формированию самостоятельного сидения;

- создавать условия для формирования у ребёнка следующих движений:

- вставать на колени, на ноги, держась за опору (подниматься из положения сидя сначала двумя руками, затем одной рукой);

- стоять при поддержке за одну руку;

- переступать при поддержке за обе руки или под мышки;

- передвигаться приставным шагом, держась за опору;

- брать игрушку из разных положений, цепко удерживать её в руках;

- способствовать осуществлению более сложных манипуляций с предметами; развивать активные движения рук, пальцев, подбирая для манипулирования разные по величине и форме предметы;

- повторять движения за взрослым: поднимать, опускать руки, похлопывать, сжимать и разжимать кулачки.

При работе с детьми **9—12 месяцев:**

- обучать ребёнка движениям:
- влезать на четвереньках на подушку, возвышение, лесенку детской горки, сползать по наклонной поверхности;
- подползать под препятствие;
- залезать, карабкаться на диван, кресло, спускаться на пол;
- приседать, выпрямляться, наклоняться;
- стоять самостоятельно (без опоры);
- ходить, держась одной-двумя руками за руку взрослого, у опоры (боком);
- мотивировать попытки делать самостоятельно несколько шагов без поддержки;
- подражать знакомым движениям взрослого, простым движениям сверстников;
- продолжать совершенствовать функциональные возможности кистей и пальцев рук при действиях с предметами, способствовать активной позиции большого пальца, учитывая различие в физических свойствах (форма, упругость, положение в пространстве);
- способствовать формированию координированных действий рук:
- развивать пальцевую моторику активизацией большого и указательного пальцев при схватывании предметов;
- учить укладывать предметы в банку (каштаны — в ячейки для яиц), захватывая щепотью.

При работе с детьми **1 – 1 года 6 месяцев:**

- создавать условия для развития у ребёнка следующих движений:
- ходить самостоятельно;
- устойчиво стоять, приседать, наклоняться, поворачиваться, пятиться;
- перешагивать через препятствия на полу;
- подниматься на лесенку детской горки приставным шагом с поддержкой;
- ходить по доске, лежащей на полу;
- самостоятельно садиться на стул, скамеечку;
- спускаться с лестницы приставным шагом с поддержкой;
- поднимать руки вперёд, вверх, в стороны, отводить за спину (стоя, сидя, лёжа);
- бросать мяч вниз;
- шевелить пальцами, вращать кистями рук;
- развивать у ребёнка умение при захвате маленького предмета использовать большой палец с одной стороны и остальные с другой (в «клещи»), захватывать предмет «грабелями», щепотью, «пинцетом».

При работе с детьми **1 года 6 месяцев — 2 лет:**

- создавать условия для развития у ребёнка следующих движений:
- хорошо самостоятельно ходить (прямо, по кругу, огибая предметы);
- подниматься по лестнице и сходить с неё приставным шагом с поддержкой, держась за перила;
- легко влезать на диван, стул, спускаться на пол;
- подпрыгивать на двух ногах;
- удерживать мяч двумя руками, бросать его вверх и вперёд; скатывать мяч с горки;
- развивать моторику кистей и пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши).

**2—3 года.**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
  - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
  - создавать условия для игр с мячом;
  - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности:
  - строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
  - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;
    - строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;
    - соблюдать режим проветривания;
- укреплять здоровье детей:
  - создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
    - создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
    - закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;
    - проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности** путём развития основных видов движений:

- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
- побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:**

- формировать основы культуры здоровья;
- прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:
  - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;
  - на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

### **3—4 года.**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для

активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;

- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать основы культуры здоровья;
- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 4—5 лет.

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;
- совершенствовать выполнение основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

- укреплять здоровье детей:
- создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;
- предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
- закреплять навыки культурного поведения за столом;
- закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности** путём формирования основ культуры здоровья:

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

### 5—6 и 6—8 лет.

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
  - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
  - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
  - избегать перегрузки организованными занятиями;
  - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
  - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
  - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать основы культуры здоровья:
- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.**

## **2.2 Определение содержания и организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста**

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Рабочая программа дополнительного образования по хореографии** – ценностью программы является ее практико – ориентированная направленность, учет особенностей возрастного и физиологического развития воспитанников, использование разнообразных направлений, форм и методов работы с детьми.

### **Средства, формы реализации Программы (картотека форм)**

#### **Средства реализации программы.**

- Проведение пластических этюдов – способствуют развитию пластичности.
- Партнерная гимнастика или партнерный эксерсиз – упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей:
  - повысить гибкость суставов,
  - улучшить эластичность мышц,
  - улучшить эластичность связок.
- Упражнения на ориентировку в пространстве – позволяют детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями, учат детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место.
- Упражнения для разминки – помогут детям подготовиться к началу занятия, разовьют у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку.
- Народный танец – дети знакомятся с элементами народного танца. Занятия народным танцем позволяют детям познакомиться с основами актерского мастерства, развить в них более раскрепощенную личность.
- Классический танец – основа всей хореографии. Поможет детям познать свое тело, научиться грамотно владеть руками и ногами, исполняя тот или иной элемент.
- Бальный танец – дети научатся держать корпус и руки согласно тому времени, к которому относятся исполняемые танцевальные движения.

#### **Формы работы на занятиях.**

- Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий)
- Индивидуализированная (где учитываются учебные и индивидуальные возможности детей)
- Групповая, которая предполагает наличие системы «педагог – группа – воспитанник»)
- Парная, которая может быть представлена постоянными и сменными парами
- Коллективная концертная деятельность (выступление коллектива с танцевальными номерами)

**Рабочая программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 8 лет «Цветные ладошки»** - в программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Всё в ней оригинально и увлекательно для детей. Ведь главное в ней, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, — это будет подкреплять его уверенность в собственные силы. Основная цель программы – развитие визуально – пространственного мышления у детей младшего дошкольного возраста как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в пространстве культуры.

### **Средства, формы реализации Программы (картотека форм)**

### **Средства реализации программы.**

Использование нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятным для развития творческого мышления детей, т.к. в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой,
- обрывание бумаги,
- скатывание бумаги,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- монотипия предметная,
- черно-белый граттаж (грунтованный лист),
- кляксография обычная,
- набрызг,
- акварельные мелки,
- тычkovание,
- цветной граттаж,
- монотипия пейзажная.

### **Формы работы на занятиях.**

- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
- Экспериментирование
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

искусства

- Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые)
- Тематические досуги
- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи

живописи

- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- театрализация;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игра дидактическая;
- продуктивная деятельность;

**Рабочая программа «Программа коррекционно – развивающей работы на логопункте для детей старшего дошкольного возраста с ФФН»** - ценностью данной программы является ее методологическая и практико – ориентированная направленность, учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. В содержании представлены разнообразные формы коррекционно – развивающей работы с детьми с опорой на игровую деятельность, прослеживается интеграция образовательных областей.

### **Формы работы на занятиях.**

- Индивидуальные занятия
- Подгрупповые
- Индивидуальная работа по звукопроизношению

- Подгрупповые занятия по формированию фонематических процессов, грамматических категорий и развитию связной речи

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** авторы: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.В. – любая общепринятая норма должна быть основана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность – это не только сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Данная программа разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования.

#### **Формы работы по безопасности.**

- Беседы
- Дискуссии
- Занятия (с использованием игровой мотивации)
- Игры (дидактические, сюжетно – ролевые)
- Чтение художественной литературы
- Мультфильмы
- Игры – тренинги
- Работа с родителями
- Совместное обсуждение
- Выставка детских рисунков
- Развлечения
- Проектная деятельность
- Решение проблемных ситуаций

**Программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева** - обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Данное пособие посвящено экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Оно включает в себя программу «Юный эколог» и подробные методические разработки по ее реализации в работе ДОУ. В основе книги лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих лет.

#### **Формы работы по экологическому воспитанию.**

- Групповые уголки природы
- Экологическая тропа

- Маршруты в природу
- «Уголок нетронутой природы»
- Экологический музей в детском саду
- Игровые обучающие ситуации
- Акции
- Родительские собрания
- Проектная деятельность
- Изготовление коллажей
- Игровые занятия
- Огород на подоконнике
- Работа в цветнике
- Экскурсии
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Просмотр фильмов природоведческого характера
- Решение проблемных ситуаций
- Исследовательская деятельность
- Календарь природы
- Дидактические игры

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **2 месяца — 1 год.**

С целью создания условий для развития у ребёнка эмоционально-личностного общения и предпосылок эмоционально-делового общения со взрослым взрослые (педагоги):

- наклоняются над ребёнком, улыбаются, ласково разговаривают, стараются вызвать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик («комплекс оживления»), добиваясь полной структуры комплекса;
- подкрепляют появление «комплекса оживления» ласковым прикосновением, поглаживанием ребёнка, берут его на руки, поднимают, прижимают к себе, показывают игрушки, привлекают внимание к ним (зрительное, слуховое) и т. д.;
- устанавливают доверительное, тесное общение, используя контакт глаза в глаза, обнимая малыша руками в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему;
- заботятся о поддержании положительного эмоционального настроения во время бодрствования.

С целью создания условий для естественного эмоционального общения с детьми взрослые (педагоги):

- сопровождают все действия речью, дополняя её естественными жестами, живой мимикой лица, указаниями на предметы. Стремятся к тому, чтобы ребёнок в ситуации понимал слова, простые побуждения, вопросы;
- привлекают внимание к своему лицу, мимике, дают возможность потрогать лицо говорящего, стимулируют подражание предметным и речевым движениям, мимике. Поддерживают ответные голосовые реакции, лепетные слоги и слова, повторяя их за ребёнком, сочетая с жестами;
- побуждают ребёнка к поискам говорящего взрослого или ребёнка, вместе с ребёнком

поворачиваются в его сторону («Посмотри, где тётя»), улыбаются, побуждают смотреть на него, тянуть ручки;

- называют других детей группы по именам, побуждают ребёнка в ответ на имя искать другого ребёнка глазами, смотреть на него;
- для предупреждения возникновения у ребёнка состояний эмоционального дискомфорта полностью исключают неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребёнка.

Также взрослые (педагоги):

- систематически дают возможность детям манипулировать предметами и осуществлять познавательно-исследовательские действия в отношении объектов ближайшего окружения;
- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;
- создают условия для двигательной активности детей и тактильно-двигательных игр.

## 1—2 года.

С целью создания условий для эмоционально-делового общения ребёнка со взрослым взрослые (педагоги):

- организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;
- поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.

**С целью формирования у ребёнка первоначальных представлений о себе взрослые (педагоги):**

- привлекают внимание ребёнка к его зеркальному отражению, глядят по головке, называют ребёнка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!») (показывают);
- рассматривают с ребёнком фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ним, указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребёнка среди друзей, с мамой и т. п.;
- обращают внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

**С целью развития у детей интереса к сверстникам взрослые (педагоги):**

- создают условия для привлечения внимания детей к сверстникам, учат выражать расположение путём ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;
- обучают детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному согласию. Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).

## 2—3 года

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;
- подают детям пример желаемых реакций и поведения;
- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);
- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;
- вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы,

включая взрослых;

- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;
- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;
- отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, что-бы успокоиться, восстановить равновесие;
- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
- проводят пальчиковые игры;
- проводят артикуляционные звуковые игры.

### **3—4 года.**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;
- выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;
- используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;
- побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);
- обучают на основе подражания взрослому;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.

### **4—5 лет.**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;

- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия, и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
- создают фотолетопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;
- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

### **5—6 лет.**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

### **6—8 лет.**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного

развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;
- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечают и публично поддерживают успехи детей;
- реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
- организуют опыт поочередного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;
- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;
- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;
- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагоги:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха)

**Для развития мелкой моторики руки педагоги:**

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук),

упражнения с карандашом и шариками;

- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

## **Познавательное развитие**

### **Познавательное развитие: мир природы и мир человека.**

#### **2 месяца — 1 год.**

С целью формирования у детей познавательных действий взрослые (педагоги):

- ставят перед детьми практические и познавательные задачи;
- многократно повторяют с детьми практические действия;
- проводят подражательные упражнения;
- организуют манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- создают условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр

#### **1—2 года.**

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- ставят перед детьми практические и познавательные задачи;
- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- проводят дидактические игры;
- многократно повторяют с детьми практические действия;
- осуществляют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения);
- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, быту;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;
- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения со взрослым;
- способствуют специально организованному, целенаправленному детско-родительскому взаимодействию;
- используют словесные педагогические методы.

## 2—3 года.

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);
- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;
- проводят адаптационные мероприятия;
- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);
- организуют экспериментирование;
- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
- проводят мини-праздники;
- проводят педагогические беседы;
- проводят регулярные прогулки;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

## 3—4 года.

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагоги:

- используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;
- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
- организуют совместную со взрослыми деятельность;
- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
- используют в образовательном процессе загадки-движения;
- организуют разбор и комментирование путаниц;
- организуют экспериментирование;
- проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
- проводят прогулки по окрестностям;
- вводят традицию «Наши гости»;
- создают альбом «Наши добрые дела»;
- проводят групповые праздники.

## 4—5 лет.

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на

эмоциональное постижение мира;

- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют путаницы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

### 5—6 лет.

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;
- активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;

- пополняют познавательные копилки (тематические).

### **6—8 лет.**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»; развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- создают макеты и модели;
- организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);
- организуют практическую деятельность;
- создают панно «Времена года» (новый вариант);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;
- проводят экскурсии и целевые прогулки;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

### **Познавательное развитие: математические представления.**

#### **2—3 года.**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагога:

- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;
- привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);
- поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;
- используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи,

просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;

- создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

**Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:**

- ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки;
- индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек;
- краткоременно (5—7 минут). Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

**С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:**

- осуществляют персонификацию признака через персонажа (цветные человечки);
- организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
- организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- проводят демонстрационные опыты;
- проводят сенсорные праздники;
- организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;
- проводят дидактические игры;
- рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

#### 4—5 лет.

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);

- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;

- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;

- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе

спектакля;

- практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

- инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».

Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка.

**Для этого педагоги:**

- изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

- создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;

- используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

- каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:

- праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;

- рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;

- рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;

- создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;

- итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

## 5—6 лет.

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;

- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;

- проводят игры с правилами (домино, лото);

- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;

- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;

- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;

- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;

- показывают математические спектакли;

- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

### **6—8 лет.**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

## **Речевое развитие**

### **2 месяца — 1 год.**

С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):

- ставят практические и познавательные задачи;
- создают условия для речевого развития детей, обеспечивают полноценную речевую среду, используя речь, соответствующую нормам русского языка: говорят голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, используют естественную артикуляцию, соблюдают нормы правильного произношения слов;
- стимулируют речевое развитие, вызывая поисковый, познавательный интерес;
- развивают понимание высказывания взрослого, опираясь на смысловую завершенность интонации и ритма;
- многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;
- проводят подражательные упражнения;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождая его пояснениями;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- создают условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр,

сопровождаемых речью взрослого.

## 1—2 года.

### **С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):**

- ставят практические и познавательные задачи;
- применяют словесные педагогические методы (речевая инструкция, беседа, репродуктивные, прямые, подсказывающие вопросы);
- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;
- проводят дидактические игры;
- многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;
- осуществляют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения) с указаниями и объяснениями взрослого;
- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, в предметной деятельности, в быту;
- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с описанием предмета;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождаемое пояснениями взрослого;
- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий, сопровождаемое пояснениями взрослого;
- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения со взрослым;
- осуществляют специально организованное, целенаправленное детско-родительское взаимодействие;
- проводят артикуляционные звуковые игры;
- проводят пальчиковые игры

## 2—3 года.

### **С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:**

- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;
- приводят речевые образцы;
- проводят речевые игры;
- рассказывают народные и авторские сказки;
- вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;
- привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с

контекстом);

- проводят сказки-инсценировки;
- проводят игры-драматизации;
- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);
- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;
- используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;
- используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

### **3—4 года.**

**С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:**

- проводят работу над артикуляцией:
- выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);
- формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;
- проводят упражнения на развитие речевого дыхания;
- развивают мелкую моторику:
- проводят пальчиковые игры;
- обучают детей работе с бумажными салфетками;
- предоставляют детям возможность раскрашивать;
- используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;
- применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);
- используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);
- используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;
- создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;
- проводят речевые праздники;
- организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок;
- проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;
- используют загадки, звукоподражание;
- формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.

### **4—5 лет.**

**С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:**

- проводят работу над артикуляцией:
- проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;

- обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
- используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику:
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

### **5—6 и 6—8 лет.**

**С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:**

- проводят работу над артикуляцией:
- проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);
- учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развивают мелкую моторику:
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- предоставляют детям возможность работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
- изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);

- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

**С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:**

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

**С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:**

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на

определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;

- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

## **Художественно – эстетическое развитие**

### **2 месяца — 2 года.**

**С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами взрослые (педагоги):**

- создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами и познавательно-исследовательских действий с различными изобразительными средствами;
- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;
- создают условия для тактильно-двигательных игр детей;
- используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения), побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их;
- предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного). Показывают образцы такого обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата; рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах, фотографии;
- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;
- организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;
- создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;
- организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие.

### **2—3 года.**

**С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:**

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;
- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.
- Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную

деятельность, занятия четырёх типов:

- занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;
- занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
- занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
- занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;
- показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

### 3—4 года.

**С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагога:**

- используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
- используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
- организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;
- предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
- заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
- используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видное детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
- организуют совместное парное партнёрское творчество детей;
- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

### 4—5 лет.

**С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагога:**

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;
- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание

кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;

- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;

- используют «Полочку красоты»;

- используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;

- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;

- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;

- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

## 5—6 лет.

**С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:**

- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;

- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

- используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;

- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);

- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;

- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;

- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;

- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития

детей.

## 6—8 лет.

**С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:**

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;
- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

## Физическое развитие

### 2 месяца — 1 год.

**С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности взрослые (педагоги):**

- создают условия для разнообразной двигательной активности ребёнка:
- в соответствии с возрастными особенностями стимулируют появление функций удержания головы, поворотов с живота на спину, присаживания, стояния и т. д. посредством игровых упражнений с привлечением разнообразных зрительных и слуховых раздражителей;
- стимулируют и поощряют проявление двигательной активности как части «комплекса оживления», увеличивая количество стимулов, усиливая эмоциональную сторону своего общения с ребёнком;
- учитывая преемственность и последовательность в развитии двигательных функций, на этапе закрепления одной из них стимулируют развитие более сложных (например, при закреплении функции самостоятельного сидения стимулируют вставание и сохранение равновесия в положении стоя с опорой);
- проводят работу по нормализации тонуса мышц (снижение) с помощью введения в период бодрствования элементов массажа (лёгкого поглаживания, вибрации) и пассивной гимнастики (отведение — приведение и сгибание — разгибание конечностей, повороты туловища);
- стимулируют появление дифференцированных движений в различных мышечных группах (головы и туловища, головы и глаз, рук и верхней части туловища и т. д.) путём фиксации отдельных из них;

- уделяют особое внимание развитию произвольных движений руками:
- формируют указательную, хватательную, отталкивающую и другие функции рук в процессе пассивно-активных и активных действий;
  - помогают детям совершенствовать способы захвата предметов (всей кистью, тремя, двумя пальцами) в процессе бытовых действий и овладения элементарными игровыми действиями (учат действовать с игрушками и предметами, разными по форме, размеру, материалу, вкладывая их в руку и помогая удержать, произвольно отпустить);
  - проводят игры-забавы для развития движений пальцев («Ладушки», «Пальчик-пальчик»);
- на основе имеющихся двигательных возможностей стимулируют овладение доступными навыками самообслуживания (самостоятельное питьё, приём пищи, помощь ребёнка при одевании — поднять ножку, вытянуть ручку и т. д.);
- используют движения для удовлетворения познавательной активности ребёнка (создают условия и стимулируют желание ребёнка самостоятельно добраться до нового предмета, повернуться так, чтобы удобнее было рассмотреть, взять и т. д.).

## 1—2 года.

**С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):**

- проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;
- практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);
- систематически проводят физкультурные занятия;
- практикуют подвижные игры на развитие основных движений;
- используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;
- практикуют многократное повторение движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;
- избегают упражнений, связанных с наклонами головы;
- используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- создают условия для самостоятельной двигательной активности детей;
- практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие, направленное на физическое развитие каждого ребёнка.

## 2—3 года

**С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:**

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;
- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной

деятельности;

- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;
- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);
- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

### **3—4 года**

**С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:**

- используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;
- создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
- исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
- проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
- применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;
- проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки;
- скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).

### **4 - 5 года.**

**С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:**

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают

умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);

- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

### **5 – 6 лет.**

**С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:**

- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, ногами с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно); практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры,
- игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

### **6 – 8 лет.**

**С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:**

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей,

выносливости;

- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения

### **Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

***организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:***

• осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;

• осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;

• устанавливать контакты со сверстниками;

***создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:***

• основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;

• учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

• привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

• создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

• обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

• реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

• организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

• создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;

• отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

• используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

• поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

• ***организуют яркие радостные общие события жизни детей:***

• показывают детям кукольные спектакли;

• организуют праздники-сюрпризы;

• отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

• проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

• ***удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:***

- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- **создают условия для участия родителей в жизни детского сада:**
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми

образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Как показывает опыт, педагоги ДОО нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДООУ «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибрательства);

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

- Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

- неполная (мать и дети, отец и дети);

- полная (наличие обоих родителей);

- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- Сущностные характеристики:

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).

образ жизни (открытый или закрытый).

национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;

- каждый работник ДОУ должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;

- просмотр родителями занятий, режимных моментов;

- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверенными в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДОУ с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОУ (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОУ, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребенка к ДОУ.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживается автоматической установкой пожарно – охранной сигнализации и системой оповещения и управления эвакуацией – ТО АУПОС и СОУЭ
Организация охраны и пропускного режима	Учреждение находится под охраной ФГКУ УВО ГУ МВД России по Кемеровской области и обеспечивает контроль за состоянием средств тревожной сигнализации. Строго соблюдается пропускной режим.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на 1 этаже, на посту дежурного, рядом с телефоном.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 5 эвакуационных плана (2 плана на 1 этаж, 2 плана на 2 этаж, 1 план на подвальное помещение)
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в количестве 6 штук, в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота, замыкающиеся на замок и калитка с домофоном
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп Педагоги-специалисты
<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Оснащение</b>	
<b>Групповые комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей.	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.          Удовлетворение потребности детей в самовыражении.          Индивидуальная работа.          Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.          Групповые родительские собрания</p>	<p>Центр искусства и творчества          Центр литературы          Центр познавательного развития          Центр речевого развития          Центр строительства          Центр драматизации          Центр экологии и экспериментирования          Игровой центр          Центр музыкального развития          Центр патриотического воспитания          Центр физкультуры и оздоровления          Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.          Мебель согласно роста детей.          В буфетных установлены мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-12. Водонагреватели-6. Шкафы для уборочноинвентаря-1.          Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные центры для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.          Подборки методической литературы, дидактических разработок          Диагностический материал          Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p><b>Спальные помещения</b>          Дневной сон          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов          Гимнастика пробуждения после сна          Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.          Нетрадиционное оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям.          Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.          Методический кабинет группы (методический материал по образовательным областям)</p>
<p><b>Приемные групп</b>          Образовательная деятельность, осуществляемая в</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих</p>

<p>ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, папки – передвижки специалистов, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>
<p><b>Физкультурный зал / Музыкальный зал</b>  Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями (родительские собрания, семинары, педагогические советы, РМО, ГМО) Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения /</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 3 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 3 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1 ребристые доски-3, маты-3. Нестандартное оборудование: степы, бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и Пособий</p>
<p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в</p>	<p>Пианино Музыкальный центр-1, Телевизор-1 Стенка для физкультурного оборудования и детских музыкальных инструментов: ударные, металлофоны, шумовой оркестр, платочков, шапочек зверей, цветов. Зеркала Декорации, бутафория Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p>

<p>самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей  Логоритмика  Музыкотерапия  Методические мероприятия с педагогами  Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения  Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>стулья для детей  Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями  Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p>
<p><b>Кабинет костюмики</b>  Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров  Хранение атрибутики</p>	<p>Детские и взрослые костюмы  Элементы одежды, русского костюма  Аксессуары</p>
<p><b>Методический кабинет</b>  Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов  Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов  Организация нормативно-правового обеспечения  Организация деятельности творческих групп  Самообразование педагогов  Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня  Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов  Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение  Осуществление электронного документооборота  Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.  Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов  Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ  Аналитическая деятельность  Изучение и обобщение передового педагогического опыта  Обработка и хранение различных документов (архив)  Консультативная работа с родителями</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы  Библиотека периодических изданий  Библиотека детской литературы  Авторские программы и технологии  Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, оздоровительных мероприятий, систематизированный материал по образовательным областям, картотека прогулок, малых фольклорных форм, картотека консультаций для родителей  Журнал выдачи методических пособий и литературы  Нормативно-правовая документация  Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами  Учебный план  Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности  Отчеты, аналитические материалы  Обобщенный опыт работы педагогов  Портфолио педагогов  Фотоальбомы о жизни ДОУ  Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов  Протоколы заседаний педагогических советов  Материалы конкурсов  Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов</p>

	<p>Стенд «Методическая панорама»  Стенд «Педагогический калейдоскоп»  Пособия для образовательной деятельности с детьми, компьютер-1, принтер-2, ксерокс – 1, сканер – 2,  фотоаппарат-1</p>
<p><b>Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор)</b>  Профилактическая оздоровительная работа с детьми  Оказание первой медицинской помощи  Медицинские осмотры детей  Антропометрические измерения  Мониторинг заболеваемости  Прием врача-педиатра  Прием врача - фтизиатра  Составление меню  Изоляция заболевших детей  Хранение документов (архив)  Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.  Медицинские карты детей  Санитарные книжки сотрудников  Журналы документов  Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню  Десятидневное меню  Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</p>
<p><b>Коридоры</b>  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями  Образовательная деятельность с детьми  Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенд «Растим детей здоровыми» (посвященный проблемам и профилактике здоровья детей),  «У нас в профсоюзе» (помещены списки сотрудников, график работы сотрудников, график отпусков, правила внутреннего трудового распорядка),  «Это важно знать» (по противопожарной безопасности, по антитеррористической деятельности)  «Азбука питания» (график выдачи пищи, рекомендуемые нормы питания, рекомендуемые объемы порций),  «Вести из детства» (график работы администрации и специалистов, права и обязанности родителей, услуги МБДОУ, Устав, лицензия на образовательную и медицинскую деятельность)  Схемы эвакуации  Стенд по охране труда  Стенд объявлений</p>
<p><b>Другие помещения ДОУ</b>  <b>Пищеблок</b>  Приготовление пищи для детей  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие»  Просветительская работа с родителями.</p>	<p>Электрические плиты-2, духовой шкаф-1, электромясорубка -1, холодильники-2, Морозильная камера -2, посуда, разделочные столы, доски, технологические карты приготовления блюд, меню и др.</p>

<p><i>Прачечная</i> Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Котел электрический – 1, машина автомат-1, центрифуга-1, машина сушильная – 1, гладильная доска-1 электрический утюг с терморегулятором -1, моечная ванна-2, шкаф для хранения белья-1, машина сушильная – 1 раковина – 1, шкаф для одежды сотрудника - 1</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><i>Участки групп</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник, огород, экологическая тропа. Овощехранилище, бытовой склад.</p>
<p><i>Спортивная площадка</i> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа, беговые дорожки, пенечки для спрыгивания, стойки для игры в баскетбол.</p>
<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, Огород.</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Перечень средств обучения и воспитания.

## Материальные средства обучения

Игрушки

**сюжетные (образные) игрушки:** куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- **дидактические игрушки:** народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;

- **игрушки-забавы:** смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- **спортивные игрушки:** направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);

- **музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков

- **театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

- **технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;

- **игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

- **оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, весы

- **дидактический материал:** Демонстрационный материал для детей: «Дети и дорога», «Транспорт: наземный водный, воздушный», «Запоминай – ка», «Как избежать неприятностей?», «Что происходит в природе», «Воздух, земля, вода», «Времена года», «Ребусы», «Противоположности», «Математические весы» Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!»,

	<p>«Ребятам о зверятах», «Животные и их следы», «Экологические задания для детей дошкольного возраста», «Вежливые слова», «Фольклорная логоритмика», «Тематические музыкальные игры»;</p> <p>иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Деревья и листья»</p> <p>«Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», «Физминутки в детском саду»,</p> <p>Настольно - развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

### Перечень УМК

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга»	С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова	Москва «Просвещение»	-	2014
Программа по формированию математических представлений детей 2 – 7	Е.В. Соловьева	Москва «Просвещение»	-	2015
Программа по познавательному развитию детей 2 – 7 лет	Т.И. Гризик	Москва «Просвещение»	-	2015
Программа по художественному творчеству детей 2- 7 лет	Т.Н. Доронова	Москва «Просвещение»	-	2015
Программа по	И.Г. Галянт	Москва	-	2015

музыкальному развитию детей 2 – 7 лет		«Просвещение»		
Программа по развитию речи детей 2 – 7 лет		Москва «Просвещение»	-	2015
Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В. Соловьева. Л.В.Редько	Москва «Просвещение»	-	2015
Как подготовить ребенка к школе	Т.И. Гризик, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон	Москва «Просвещение»	-	2011
Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;	Т.И. Гризик, И.Г.Галаянт, Т.Н.Доронова, О.Р.Маслова, С.В.Елизарова, О.А.Московкина, Г.В.Глушкова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон	Москва «Просвещение»		2013
Комплекты дидактических и демонстрационных материалов;	Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева,	Москва «Просвещение»		2014
Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;	Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева,	Москва «Просвещение»		2014
Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»	Элеонора Костина	Линка - Пресс	Допущена МО и науки РФ	2008
Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	«Детство – Пресс»	-	2002

«Безопасность»				
Программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Издательский дом «Цветной мир», Москва	-	2014
Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Физическая культура – дошкольникам»	Л.Л. Глазырина	Москва/ Владос	-	1999
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева	Москва «Просвещение»	-	2010
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
«Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	С.Н. Николаева	Мозаика Синтез	Допущено МО РФ	2010
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей	Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина,	Издательство «Просвещение»	-	2008
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	И.А. Лыкова	Издательский дом «Цветной мир», Москва	-	2014
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Физическая культура – дошкольникам»	Л.Л. Глазырина	Москва/ Владос	-	1999

### 3.3 Режим дня

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, описание данного раздела должно включать:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

#### 3.3.1. Режим работы ДОО.

Дошкольная организация работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме:

- полного дня (12часового пребывания);

Режимные моменты	1-я младшая Неваляшки	1-я младшая Колокольчики	2-я младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>15</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>40</sup> - 7 <sup>47</sup>	7 <sup>40</sup> - 7 <sup>47</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>00</sup>	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>10</sup>	8 <sup>15</sup> - 8 <sup>25</sup>	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>40</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>25</sup>	8 <sup>25</sup> - 8 <sup>50</sup>	8 <sup>40</sup> - 9 <sup>00</sup>
Подготовка к занятиям, занятия	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>25</sup>	9 <sup>00</sup> -11 <sup>10</sup>
Подготовка ко второму завтраку	9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup>	9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup>	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>05</sup>	10 <sup>05</sup> - 10 <sup>20</sup>	10 <sup>25</sup> - 10 <sup>30</sup>	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	9 <sup>30</sup> - 11 <sup>30</sup>	9 <sup>30</sup> - 11 <sup>30</sup>	10 <sup>05</sup> - 11 <sup>45</sup>	10 <sup>20</sup> - 12 <sup>00</sup>	11 <sup>30</sup> - 12 <sup>15</sup>	11 <sup>10</sup> - 12 <sup>30</sup>
Обед, подготовка к сну	11 <sup>45</sup> - 12 <sup>15</sup>	11 <sup>45</sup> - 12 <sup>15</sup>	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>45</sup>	12 <sup>10</sup> - 12 <sup>45</sup>	12 <sup>25</sup> - 13 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> - 13 <sup>05</sup>
Дневной сон	12 <sup>15</sup> - 15 <sup>15</sup>	12 <sup>15</sup> - 15 <sup>15</sup>	12 <sup>45</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>45</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>05</sup> - 15 <sup>00</sup>
Зарядка после закаливания	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>10</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>20</sup> - 15 <sup>30</sup>
Полдник	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>50</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>50</sup>	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>20</sup> - 15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>
Занятия, кружковая работа, самостоятельная деятельность	15 <sup>50</sup> - 16 <sup>00</sup>	15 <sup>50</sup> - 16 <sup>00</sup>			15 <sup>50</sup> - 16 <sup>15</sup>	15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup>
Прогулка	16 <sup>10</sup> - 17 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> - 17 <sup>20</sup>	15 <sup>45</sup> - 17 <sup>30</sup>	15 <sup>40</sup> - 18 <sup>00</sup>	16 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>	16 <sup>20</sup> - 18 <sup>10</sup>
Ужин	17 <sup>30</sup> - 17 <sup>50</sup>	17 <sup>30</sup> - 17 <sup>50</sup>	17 <sup>30</sup> - 18 <sup>15</sup>	18 <sup>15</sup> - 18 <sup>30</sup>	18 <sup>20</sup> - 18 <sup>40</sup>	18 <sup>20</sup> - 18 <sup>40</sup>
Самостоятельная деятельность, познавательная-игровая деятельность	17 <sup>50</sup> - 19 <sup>00</sup>	17 <sup>50</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>40</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>40</sup> - 19 <sup>00</sup>

Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 -6 часов, до 3х лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

- продолжительность прогулки 3-4 часа,
- приём пищи с интервалом 3-4 часа,
- дневной сон 2-2,5 часа
- самостоятельная деятельность детей 3-7 лет составляет 3- 4 часа.

Возраст детей	Приём пищи		Бодрствование		В том числе максимально допустимый объём образовательной нагрузки	Сон				
	Количество приёмов	Интервал, ч	Максимальное, длительность, ч	Количество периодов		Количество периодов сна	Длительность каждого периода, ч		Количество часов сна в сутки	
							Дневной	Ночной		
От 2 до 6 месяцев	6	3,5	1,5—2	5	Образовательная деятельность реализуется при непосредственном эмоциональном общении в период бодрствования	5	2—1,5	11—10	19—16	
От 6 до 9 месяцев	5	4	2—2,5	4		4	2—1,5	11—10	17—14,5	
От 9 месяцев до 1 года	5—4	4,5—3	2,5—3,5	2		3	Первый — 2,5, второй — 2	11—10	15,5—14,5	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	4	4,5—3	3,5—4	2		10—14 минут	3	Первый — 2,5—2, второй — 1,5—1	11—10	15—13,5
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	4	4,5—3	5—5,5	2		14—16 минут	2	3	11—10	14—13

Возраст детей	Приём пищи		Бодрствование		В том числе максимально допустимый объём образовательной нагрузки	Сон			
	Количество приёмов	Интервал, ч	Максимальное, длительность, ч	Количество периодов		Количество периодов сна	Длительность каждого периода, ч		Количество часов сна в сутки
							Дневной	Ночной	
2—3 года	4	4,5—3	5,5—6,5	2	20 минут	2	3—2,5	11—10	14—12,5
3—5 лет	4	3,5—4,5	6,5—7	2	30—40 минут	2	2,5—2	10,5	13—12,5
5—7 лет	4	3,5—4,5	7—7,5	2	45 минут — 1,5 часа	2	2,5—2	10,5	13—12,5

### 3.3.2. Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД.

Виды занятий, группы, часы, Части программы	Образовательные области	1 младшая группа		1 младшая группа		2-я мл гр.		Средняя группа		Старшая группа		Подготов. группа			
		2 - 3 г.		2 - 3 г.		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет			
		Количество часов.													
		В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год
Обязательная часть программы	<b>Познавательное развитие:</b>														
	Познание: мир природы и мир человека	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36		
	Математические представления, сенсорное развитие	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36		
	Конструиров.	1	36	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Речевое развитие:</b>														
	Развитие речи.	2	72	2	72	1	36	1	36	1	36	2	72		
	Знакомство с буквами	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-		
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	72		
	Ознакомл. с худож. литер.	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	1	36		
	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b>														
	Музыкальное	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72	2	72		
	Художественное творчество:														
	рисование	0,5	18	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-		
	лепка	0,5	18	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-		
	аппликация			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b>														
	- ручной труд	-	-	-		-	-	-	-	1	36	-	-		
<b>Физическое развитие:</b>															
- физкультура	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108			
<b>Коррекционно – развивающие занятия</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72	2	72			
Занятия по парциальным программ	<b>Региональный компонент, вариативная часть программы:</b>														
	Лепка	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18	-	-	-	-		
	Аппликация	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	-	-		

ам	Рисование	-	-	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36
	Хореография	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18
	«Юный эколог»									1	36	0,5	18
	«Безопасность»									0,5	18	0,5	18
	Изостудия «Веселая кисточка»	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-
	Кружок по хореографии	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18
	<b>Продолжительность - ность занятий</b>	<b>10 мин</b>		<b>10 мин</b>		<b>15 мин</b>		<b>20 мин</b>		<b>25 мин</b>		<b>30 мин.</b>	
<b>Максимальный объём недельной нагрузки по Основной общеобразовательной программе:</b>		<b>9</b>	<b>1,3 м</b>	<b>9</b>	<b>1,3 м</b>	<b>10</b>	<b>3,20</b>	<b>10</b>	<b>3,20</b>	<b>15</b>	<b>5,50</b>	<b>17</b>	<b>8,5 час</b>

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

### Нормы жизни группы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых

### Традиция «Утро радостных встреч».

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

### **Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»).**

Эту традицию проводят в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

### **Праздники.**

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества,
- Международный женский день. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

**Общекультурные традиции** жизни детского сада являются следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

### **Традиции-ритуалы**

#### **Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.**

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

**«Круг хороших воспоминаний».**

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

#### **«Для всех, для каждого».**

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами **распределяете поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

#### **День рождения.**

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

#### **Стиль жизни группы.**

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

**Культура поведения взрослых** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит **детство** ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему,
- вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения.  
с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.					
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>					
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН.</li> <li>• Открытость среды для преобразований</li> <li>• Современность среды</li> <li>• Эстетика среды</li> <li>• Комфортность среды</li> </ul>					
<b>Компоненты предметно-развивающей среды</b>						
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
3-4 года	4-5 лет	5-8 лет	3-4 года	4-5 лет	5-8 лет	

уголок творчества; музыкальный уголок; уголок рисования;	уголок творчества; музыкальный уголок; уголок ручного труда; уголок рисования; уголок конструирования	уголок творчества; музыкальный уголок; творческая мастерская; уголок рисования; уголок конструирования	кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;	кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; мое настроение; я пришел; уголок именинника; наши успехи; наши добрые дела; уголок уединения; уголок нарядов; уголок дежурств	кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; я пришел; уголок именинника; панорама добрых дел; звездопад успехов, уголок уединения; уголок дежурств
--	---	--	---	---	--

**Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям**

<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>Познавательное развитие</b>									<b>Речевое развитие</b>			<b>Физическое развитие</b>														
	3-4 года			4-5 лет			5-8 лет			3-4 года			4-5 лет			5-8 лет											
	сенсорный уголок; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок природы; уголок «песок-вода»			уголок природы; книжный уголок; полочка умных книг, уголок дидактических игр; уголок безопасности; патриотический уголок,			буквенный фриз; цифровой фриз; уголок занимательной математики; уголок природы; уголок дидактических игр; книжный			учите с нами; уголок речевых игр; театральные уголок; уголок общения			учите с нами; уголок речевой уголок; театральные уголок; уголок общения			учите с нами; уголок речи и грамотности; театральные уголок; уголок общения			физкультурный уголок;			физкультурные спортсмены;			Уголок двигательной активности; Наши достижения		

	макет улицы, уголок коллекционера огород на окне	уголок, полочка умных книг; мини- лаборатория; патриотически й уголок; уголок безопасности; островок сокровищ; фоторепортаж макеты; огород на окне; уголок космоса; уголок «права ребенка»; уголок первоклассник а							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Требования к центрам:**

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
-------------------------	------------------	---------------------	-------------------------------------	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие календарей природы, коллекций</li> <li>- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</li> <li>- Наличия материалов для сенсорного образования</li> <li>- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</li> <li>- Наличие художественной и энциклопедической литературы</li> <li>- Наличие материалов по правилам безопасности</li> <li>- Наличие дидактических и развивающих игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам</li> <li>- Наличие картотеки речевых игр</li> <li>- Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</li> <li>- Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие атрибутов для подвижных игр</li> <li>- Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</li> <li>- Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</li> <li>- Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</li> <li>- Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</li> <li>- Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания</li> <li>- Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания</li> <li>Наличие природного и бросового материала</li> <li>- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</li> <li>- Наличие дидактических игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции</li> <li>- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Наличие уголка дежурств</li> <li>- Наглядная информация для родителей</li> <li>- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</li> </ul>
<p><b>Рефлексия:</b> самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.</p>				
<p><b>Планируемый результат работы:</b> предметно-развивающая среда ДООУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.</p>				

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Вид помещения	Особенность	функциональное использование	Обеспечивает	Решаемые цели и задачи	Оснащение
Приёмные	1.Одна на группу.		- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.	Развитие любознательности, организация совместной со взрослыми познавательных действий экспериментального характера	Кабинки для одежды, лавочки, стол для родителей, информационные стенды, отражающие особенности данного возраста, режим, расписание занятий, рекомендации по образовательным областям и задачам, над которыми работает ДОУ в данный период, стенд «Достижения детей», ширмы, папки – передвижки с рекомендациями специалистов, стенд для изделий художественного творчества, рисунков детей, стенд «Обратная связь»
		2.Центр ознакомления дошкольников с правилами дорожного		Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;	

		движения, пожарной безопасности		воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	
Прогулочные не отапливаемые веранды	1.Одна на группу. 2.Большая площадь – возможность функционального использования в летний и весенне- осенний период.	1.Экологическая лаборатория. 2.Творческая мастерская. 3.Мини-музей		Развитие любопытности, организация совместной со взрослыми познавательных действий экспериментального характера. Стимулирование детей к творчеству.	
Музыкальный и физкультурный зал	1.Один	1. Музыкальное и физическое развитие детей	- обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, - обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности. - обеспечивает оздоровление, сохранение и укрепление здоровья детей, - обогащает двигательный		

			<p>опыт детей,  - помогает выполнять образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи</p>		
Кабинет логопеда и психолога	1. Один	<p>1.Коррекционно–развивающая работа с детьми с ФФН  2. Развитие познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы.</p>	<p>- обеспечивает специализированную консультативно - диагностическую, коррекционно - восстановительную и психологическую помощь детям с фонетико - фонематическими нарушениями речи;  - обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создает возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы.</p>		

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

*Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа*

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 102 «Детский сад присмотра и оздоровления» г. Кемерово предназначена для работы с детьми от 1 года до 8 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ([http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)).

*Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- анализ конкретных ситуаций,
- педагогическая студия,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.