

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №102
«Детский сад пристра и оздоровления»**

Принято:

Программа принята на заседании
педагогического совета.

Протокол № 1 от 21.09.2015г

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ № 102
СВ Артюшина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

художественного воспитания, обучения
и развития детей 2-8 лет «Цветные ладошки»

(формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. Составлена на основе примерной (авторской) программы « Цветные ладошки» Автор-составитель И.А.Лыкова.)

Автор – составитель: Шведкова Л. А.

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п.11.6 и п.18.3.) по изобразительному искусству ОО «Искусство».

Рабочая программа составлена на основе программы И.А.Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (ФГТ) (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности)

Изучение изобразительного искусства

направлено на достижение следующих целей и задач:

Основная **цель** предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально-пространственного мышления у детей младшего школьного возраста как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в пространстве культуры.

Задачи:

- **формирование** опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- **развитие** художественно-творческих способностей воспитанников, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве и понимании красоты человека.
- **освоение** художественной культуры в пространственных формах духовных ценностей;
- **овладение навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как **формирование**

эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

3. Программа рассчитана на 4 года изучения:

Количество часов в неделю/ год:

Младшая группа 2 / 64

средняя группа 2 / 64

старшая группа 2 / 96

подготовительная группа 2/ 96

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа и края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовность и способность вести диалог;
- формирование коммуникативной компетентности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать связи и отношения между явлениями культуры;
- умение работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с воспитателем и сверстниками;

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры воспитанников, как части их общей духовной культуры
- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- развитие устойчивого интереса к различным видам творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- понимание художественных образов, умение ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- умение описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- умение применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы. у
- сознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; о

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

МЛАДШАЯ ГРУППА - 64 часа

Месяц	Вид деятельности	Часы
Рисование	«Мой веселый звонкий мяч»; «Разноцветные шарики»; «Яблоко с листочками и червячком»; «Ягодка за ягодкой»; «Мышка и репка»; «Падают, падают листья»; «Град! Град!»; «Светлячок» по мотивам стихотворения Г.Лагздынь; «Сороконожка в магазине»; «Полосатые полотенца для лесных зверушек»; «Вьюга - зверюга»; «Серпантин»; « Праздничная елочка»; «Бублики - баранки»; «Колобок покатился по дорожке»; «В некотором царстве»; «Большая стирка» платочки и полотенца; «Цветок для мамочки»; «Сосульки» (с элементами обрывной аппликации); «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»; «Почки и листочки»; «Божья коровка»; «Флажки»; «Филимоновские игрушки»; «Цыплята и одуванчик»	25ч.
Лепка	«Мой веселый звонкий мяч»; «Ягодки на тарелочке»; «Репка на грядке»; «Мышка – норушка» лепка из глины, соленого теста; «Грибы на пенечке»; «Лямба» по мотивам сказки – крошки В.Кротова; «Сороконожка»; «Лесной магазин»; «Новогодние игрушки» из соленого теста; «Я пеку, пеку, пеку...»; «бублики – баранки»; «баю – бай»; «Робин Бобин Барабек»; «Сосульки»;	19ч.

	«Неваляшка»; «Мостик» по сюжету стихотворения Г.Логздынь; «Птенчики в гнездышке»; «Ути – ути!»; «Филимоновские игрушки» лепка рельефная	
Аппликация	«Шарики воздушные, ветерку послушные»; «Яблоко с листочками»; «Выросла репка – большая – пребольшая»; «Листопад»; «Грибная поляна»; «Дождь, дождь!»; «Волшебные снежинки»; «Праздничная елка»; «Бублики – баранки»; «Колобок на окошке»; « За синими морями, за высокими горами»; «Лоскутное одеяло»; «Робин Красношейка»; «Мойдодыр»; «Букет цветов»; «Неваляшка танцует»; «Ходит в небе солнышко» ⁴ «Ручеек и кораблик»; «Флажки»; «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	20ч.
ИТОГО:		64ч.

СРЕДНЯЯ ГРУППА - 64 часа

Месяц	Вид деятельности	Часы
Рисование	«Картинки для наших шкафчиков»; «Посмотрим в окошко»; «Храбрый петушок»; «Яблоко – спелое, красное, сладкое»; «Кисть рябины, гроздь калины...»; «Мышь и воробей»; «Зайка серенький стал беленьким»; «Перчатки и котятки»; «Морозные узоры» зимнее окошко; «Наша елочка»; «Снеговики в шапочках и шарфиках»; «Кто – кто в рукавике живет» по мотивам сказки «Рукавичка»; «Крючка, Злючка и Зака – Закорючка»; «Как розовые яблоки, на ветках снегири»; «Мышка и мишка»; «Храбрый мышонок» по мотивам народной сказки; «Веселые матрешки» хоровод; «Красивые салфетки»; «Кошка с воздушными шариками»; «Радуга – дуга, не давай дождя»; «Путаница – перепутаница»	21ч.
Лепка	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...!»;	

	«Жуки на цветочной клумбе»; «Ушастые пирамидки»; «Петя – петушок, золотой гребешок»; «Вот какой у нас арбуз!»; «Во саду ли, в огороде» грядка с капусткой и морковкой; «Вот ежик – ни головы ни ножек...»; «Лижет лапку сибирский кот»; «Снегурочка танцует»; «Дед мороз принес подарки»; «Снежная баба – франтиха»; «Сонюшки – пеленашки»; «Два жадных медвежонка»; «Прилетайте в гости» воробушки на кормушке; «Веселые вертолеты» папин день; «Сова и синица»; «Цветы – сердечки»; «Чайный сервиз для игрушек»; «Филимоновские игрушки – свистульки»; «Звезды и кометы» рельефная лепка; «По реке плывет кораблик»; «Наш аквариум»; «Муха – цокотуха»	22ч.
Аппликация	«Поезд мчится «тук – тук – тук» железная дорога»; «Цветочная клумба»; «Цветной домик»; «Листопад и звездопад»; «Золотые подсолнухи»; «Тучи по небу бежали»; «Заюшкин огород» капуста и морковка; «Полосатый коврик для кота»; «Праздничная елочка» поздравительная открытка; «Избушка ледяная и лубяная» «Быстрокрылые самолеты»; «Сосульки на крыше»; «Воробьи в лужах»; «Живые облака»; «Ракеты и кометы»; «Мышонок – моряк»; «Рыбки играют, рыбки сверкают» на основе незавершенной композиции; «У солнышка в гостях»	18ч.
ИТОГО:		61ч.

СТАРШАЯ ГРУППА – 96 часов

Месяц	Вид деятельности	Часы
Рисование	«Веселое лето» коллективный альбом; «Лето красное прошло» краски лета; «Деревья в нашем парке»; «Загадки с грядки»; «Осенние листья»; «Нарядные лошадки» оформление вылепленных	29ч.

	игрушек; «Золотая хохлома и золотой лес»; « Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»; «Чудесные превращения кляксы» (кляксография); «Расписные ткани»; «Белая береза под моим окном...» зимний пейзаж; «Волшебные снежинки»; «Еловые веточки» зимний венок; «Начинается январь, открываем календарь...»; «Весело качусь я под гору в сугроб...»; «Веселый клоун» с передачей мимики и движения; «Наша группа» оформление альбома; «Фантастические цветы»; «Папин портрет»; «Милой мамочки портрет»; «Солнышко, нарядись»; «Солнечный цвет»; «Водоноски – франтихи» оформление игрушек; «Весеннее небо»; «Я рисую море...»; «Морская азбука»; «Превращение камешков»; «Зеленый май»; «радуга – дуга»; «Чем пахнет лето?»;	
Лепка	«Веселые человечки» малыши и малышки; «Наши любимые игрушки»; «Собака со щенком»; «Наш пруд» коллективная композиция; «Осенний натюрморт»; «Листья танцуют и превращаются в деревья»; «Кто под дождиком промок?»; «Лошадки» веселая карусель; «Косматый мишка»; «Пернатые, мохнатые, колючие...»; «Глиняный Ляп»; «Ничего себе картина, ничего себе жара!» «Снежный кролик»; «Звонкие колокольчики»; «Мы поедem, мы помчимся...» упряжка оленей; «Зимние забавы»; «На арене цирка» дрессированные животные; «Муравьишки в муравейнике»; «Бродит Дрема возле дома»; «Кружка для папы»; «Крямнямчики» по мотивам сказки – крошки В. Кротова; «Солнышко покажись!»; «Дедушка Мазай и зайцы»; «Водоноски у колодца»; «Весенний ковер» плетение из жгутиков; «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»; «Плавают по морю киты и кашалоты...»; «Обезьянки на пальмах « остров в море»; «Топают по острову слоны и носороги»;	30ч.

	«Чудесные раковины»; «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	
Аппликация	«Веселые портреты»; «Цветные ладошки» фантазийные композиции; «Наш город» коллективная композиция; «Машины на улицах города» коллективная композиция; «Наша ферма»; «Листочки на окошке» витраж; «Цветные зонтики»; «Осенние картинки» портреты, сюжеты, букеты; «Золотые березы»; «Зайчишки – трусишка и храбришка»; «Жила – была конфета» витрина магазина; «Нарядные пальчики» пальчиковый театр; «Снеговики в шапочках и шарфиках»; «Звездочки танцуют» зимнее окошко; «Елочки – красавицы» панорамные новогодние открытки; «Где – то на белом свете...!»; «Заснеженный дом»; «Шляпа фокусника» оформление цирковой афиши; «Дружные ребята» оформление альбома; «Банка варенья для Карлсона»; «Галстук для папы»; «Весенний букет» настенная открытка, этикет поздравлений; «Солнышко, улыбнись!»; «Башмак в Луже»; «А водица далеко, а ведро велико...»; «Нежные подснежники»; «По морям, по волнам...»; «Стайка дельфинов»; «Заморский натюрморт»; «Наш аквариум»; «Цветы луговые» панорамная композиция; «Нарядные бабочки»	32ч.
ИТОГО:		91ч.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА - 96 часов

Месяц	Вид деятельности	Часы
Рисование	«Картинка на песке»; «Улетает наше лето»; «Чудесная мозаика»; «Веселые качели»; «С чего начинается Родина?»; «Лес, точно терем расписной...»; «Деревья смотрят в озеро»; «Летят перелетные птицы» по мотивам сказки М. Гаршина; «Такие разные зонтики»; «Мы едем, едем, едем в далекие края...»;	30ч.

	«По горам, по долам...»; «разговорчивый родник»; «Морозные узоры»; «Дремлет лес под сказку сна»; «Баба Яга и леший» лесная небылица; «Кони – птицы»; «Нарядный индюк» по мотивам дымковской игрушки; «Пир на весь мир» декоративная посуда и сказочные яства; «Рыбки играют, рыбки сверкают»; «Белый медведь и северное сияние» Белое море; «Я с папой» парный портрет, профиль; «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет анфас; «Букет цветов»; «Золотой петушок»; «Чудо – писанки»; «Золотые облака» весенний пейзаж; «Заря алая разливается»; «День и ночь» контраст и нюанс; «Весенняя гроза»; «Цветочные вазы и корзины»	
Лепка	«Бабочки – красавицы»; «Уголок природы» комнатные растения; «Спортивный праздник»; «Азбука в картинках»; «Грибное лукошко»; «Фрукты – овощи» витрина магазина; «Лебедушка»; «Кто в лесу живет?»; «Отважные парашютисты»; «Едем – гудим! С пути уйди!» транспорт для путешествий; «Туристы в горах»; «Орлы на горных кручах»; «Пугало огородное»; «Зимние превращения Пугала» продолжение занятия; «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»; «Бабушкины сказки»; «Нарядный индюк» по мотивам вятской игрушки; «Лягушонка в коробченке»; «У лукоморья дуб зеленый...»; «На дне морском»; «Морские коньки играют в прятки»; «Загорелые человечки на пляже» Черное море; «Карандашница в подарок папе»; «Конфетница в подарок маме»; «Чудо – цветок»; «Чудо – букет»; «Чудо – писанки»; «Нарядные игрушки – мобили»; «В далеком космосе»; «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»; «Наш космодром»; «Покорители космоса – наши космонавты»;	36ч.

	«Большое космическое путешествие»; «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»; «Дерево жизни»; «Пластилиновый спектакль»	
Аппликация	«Наша клумба»; «Качели – карусели» детская площадка; «Ажурная закладка для букваря»; «Плетеная корзинка для натюрморта»; «Осенний натюрморт» композиция в корзинке; «Осенние картины»; «Кудрявые деревья»; «Кто в лесу живет?»; «Летят перелетные птицы» по мотивам сказки М. Гаршина; «Детский сад мы строим сами...»; «Рюкзачок с кармашками»; «Там сосны высокие»; «Тихо ночь ложится на вершины гор»; «Волшебные плащи»; «Шляпы, короны, кокошники»; «Цветочные снежинки»; «Новогодние игрушки»; «Избушка на курьих ножках»; «Перо жар – птицы»; «Домик с трубой и сказочный дым»; «Тридцать три богатыря»; «Рыбки играют, рыбки сверкают»; «Аквалангисты и кораллы» Красное море; «Как мой папа спал, когда был маленьким»; «Салфетка под конфетницу»; «Пушистые картинки» ниточка за ниточкой; «Весна идет» картины в рамочках; «Нарядные игрушки – мобили»; «Голуби на черепичной крыше»; «Звезды и кометы»; «Летающие тарелки»; «Большое космическое путешествие»	32ч.
ИТОГО:		98ч.
ИТОГО:		412ч.

6. Тематический план.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
сентябрь	1	1	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки	Младшая группа
		2	Рисование предметное	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	
	2	3	Аппликация с элементами рисования	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	
		4	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	
	3	5	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	
		6	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	
	4	7	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	
		8	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
октябрь	5	9	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	Младшая группа
		10	Аппликация	Выросла репка - большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	
	6	11	Лепка из глины (солёного теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).	
		12	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	
	7	13	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	
		14	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	
	8	15	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	
		16	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
Ноябрь	9	17	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	Младшая группа
		18	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	
	10	19	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	
		20	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	
	11	21	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	
		22	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	
	12	23	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	
		24	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа	
Декабрь	13	25	Рисование декоративное	Вьюга - завирюха	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Младшая группа	
		26	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).		
	14	27	Лепка из солёного теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.		
		28	Рисование	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.		
	15	29	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.		
		30	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.		
	16	Неделя праздничная					

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
январь	17	неделя - праздничная				Младшая группа
	18	31	Лепка из солёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
		32	Аппликация	Бублики- баранки	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	
	19	33	Лепка	Бублики-баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	
		34	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	
	20	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	
		36	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
февраль	21	37	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	
		38	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	
	22	39	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	
		40	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
	23	41	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	
		42	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	
	24	43	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	
		44	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
март	25	45	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы	
		46	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	
	26	47	Лепка	Сосульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	
		48	Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
	27	49	Лепка	Неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	
		50	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	
	28	51	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	
		52	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
апрель	29	53	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	
		54	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	
	30	55	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	
		56	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	
	31	57	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	
		58	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	
	32	59	Аппликация	Флажки	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	
		60	Рисование	Флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	группа
май	33	неделя - праздничная				
	34	61	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	
		62	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	
	35	63	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	
		64	Аппликация обрывная	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	

**Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе
(4-5 лет)**

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
сентябрь	1	1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.	средняя группа
		2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.	
	2	3	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	
		4	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	
	3	5	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	
		6	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	
	4	7	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	
		8	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
октябрь	5	9	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	средняя группа
		10	Рисование по представлению	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	
	6	11	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	
		12	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	
	7	13	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	
		14	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Яблоко - спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	
	8	15	Лепка предметная по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	
		16	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
ноябрь	9	17	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Во саду ли, огороде (грядка с капусткой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» -брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в <i>розан</i> (вилочка капусты).	средняя группа
		18	Аппликация-мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.	
	10	19	Лепка сюжетная	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	
		20	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	
	11	21	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).	
		22	Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	
	12	23	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения	«Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батареи» - бруске пластилина.	
		24	Аппликация декоративная с элементами рисования	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа - резание бумаги по линиям сгиба.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
декабрь	13	25	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	средняя группа
		26	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	
	14	27	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	
		28	Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.	
	15	29	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	
		30	Рисование с элементами аппликации	Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	
	16 неделя - праздничная					

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
январь	17 неделя - праздничная					средняя группа
	18	31	Лепка сюжетная	Снежная баба-франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замысла, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	
		32	Рисование красками (по представлению)	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шарфиках и шапочках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	
	19	33	Лепка рельефная в спичечном коробке	Сонюшки - пеленашки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.	
		34	Рисование цветными карандашами по замыслу	Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	
	20	35	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	
		36	Рисование фантазирование по мотивам	«Крючка, Злючка и Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск	

			шуточной песенки		адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.	
--	--	--	---------------------	--	--	--

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
февраль	21	37	Лепка сюжетная коллективная	Прилетайте гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глазок, семечек для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.	средняя группа
		38	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Рисование снежиры на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	
	22	39	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	
		40	Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	
	23	41	Лепка предметная	Весёлые вертолёт (Папин день)	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёт.	
		42	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолёты	Изображение самолёт из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.	
	24	43	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	
		44	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Храбрый мышон (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
март	25	45	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста	Цветы- сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.	
		46	Рисование декоративное (с натуры)	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	
	26	47	Лепка коллективная из глины или пластилина	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	
		48	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	
	27	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	
		50	Лепка декоративная из глины или солёного теста	Курочка и петушок (продолжение занятия №49)	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	
	28	51	Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	
		52	Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
апрель	29	53	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	средняя группа
		54	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	
	30	55	Рельефная лепка	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	
		56	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	
	31	57	Лепка с элементами конструирования	«По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.	
		58	Аппликация с элементами рисования	Мышонок-моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	
	32	59	Лепка рельефная	Наш аквариум	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	
		60	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
май	33	Неделя праздничная				средняя группа
	34	61	Рисование дидактическое	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	
		62	Аппликация сюжетная с элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	
	35	63	Рисование-фантазирование по замыслу	Путаница перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.	
		64	Лепка сюжетная коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев используется фольга или фантики, для усиков - проволока, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	

**Перспективное тематическое планирование занятий по
изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)**

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
сентябрь	1	1	Лепка предметная	Весёлые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений	старшая группа
		2	Аппликация из бумаги	Весёлые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	
		3	Рисование сюжетное	Весёлое лето (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами	
	2	4	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	
		5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов	
		6	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	
	3	7	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	
		8	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	
		9	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	
	4	10	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций	
		11	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	
		12	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
октябрь	5	13	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.	Старшая группа
		14	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал - туловище, маленький овал - голова).	
		15	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	
	6	16	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)	
		17	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.	
		18	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.	
	7	19	Лепка сюжетная	Кто под дождем промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	
		20	Аппликация	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».	
		21	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.	
	8	22	Беседа о дымковских игрушках	«Игрушки не простые - глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	
		23	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки (весёлая карусель)	Лепка лошади из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	
		24	Декоративное рисование на объёмной форме	Нарядные лошади (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
ноябрь	9	25	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).	Старшая группа
		26	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, вдеты) по мотивам хохломской росписи.	
		27	Аппликация обрывная	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	
	10	28	Лепка-экспериментирование с художественным и материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	
		29	Аппликация (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	
		30	Рисование сюжетное	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	
	11	31	Лепка-экспериментирование	«Глиняный Ляп»	Создание образа и его трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки.	
		32	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.	
		33	Рисование-экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	
	12	34	Лепка рельефная по содержанию небылицы	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.	
		35	Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	
		36	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации	

				театр)	из бумаги и ткани	
--	--	--	--	--------	-------------------	--

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
декабрь	13	37	Лепка из пластилина или солёного теста	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.	Старшая группа
		38	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.	
		39	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	
	14	40	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	
		41	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	
		42	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки.	
	15	43	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	
		44	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	
		45	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.	
	16 Праздничная неделя					

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
январь	17	Праздничная неделя				Старшая группа
	18	46	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.	
		47	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	
		48	Аппликация сюжетная	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).	
	19	49	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	
		50	Лепка сюжетная	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	
		51	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	
	20	52	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	
		53	Рисование по замыслу	Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	
		54	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
февраль	21	55	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Старшая группа
		56	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	
		57	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	
	22	58	Лепка по замыслу	Бродит Дрёма возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов.	
		59	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	
		60	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.	
	23	61	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	
		62	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.	
		63	Лепка предметная из глины или солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).	
	24	64	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	
		65	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	
		66	Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка,	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных	

				этикет поздравлений)	пополам; декорирование цветка разными приёмами.	
--	--	--	--	-------------------------	--	--

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
март	25	67	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Старшая группа
		68	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Солнышко, улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	
		69	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	
	26	70	Рисование-экспериментирование	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	
		71	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	
		72	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».	
	27	73	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).	
		74	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке)	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Рисование куклы в сарафане.	
		75	Рисование декоративное на объёмной форме	Водоноски-франтихи (оформление игрушек)	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	
	28	76	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разных цветов способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	
		77	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	
		78	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск	

					средств выразительности.	
--	--	--	--	--	--------------------------	--

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
апрель	29	79	Рисование-экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	Старшая группа
		80	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).	
		81	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	
	30	82	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	
		83	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).	
		84	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).	
	31	85	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.	
		86	Лепка коллективная из пластилина или глины	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных (слон, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).	
		87	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта).	
		88	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	
	32	89	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).	
		90	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
май	33	Праздничная неделя				Старшая группа
	34	91	Рисование-экспериментирование	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	
		92	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк). Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	
		93	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	
	35	94	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	
		95	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.	
		96	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).	

**Перспективное тематическое планирование занятий
по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе
(6-7 лет)**

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
сентябрь	1	1	Рисование (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	подготовительная группа
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки-красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	
		3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	
	2	4	Лепка животных из пластилина или глины	Уголок природы (комнатные животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	
		5	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	
		6	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	
	3	7	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	
		8	Аппликация сюжетная коллективная	Качели-карусели (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).	
		9	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	
	4	10	Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами.	
		11	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	

		12	Рисование (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	
месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
октябрь	5	13	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.	подготовительная группа
		14	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).	
		15	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	
	6	16	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	Фрукты-овощи (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	
		17	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	
		18	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	
	7	19	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебёдушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	
		20	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	
		21	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	
	8	22	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Кто в лесу живёт?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	
		23	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живёт? (дополнение к занятию №18)	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.	
		24	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и	

			(по мотивам сказки М. Гаршина)	пространственных взаимоотношений.	
--	--	--	--------------------------------	-----------------------------------	--

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
ноябрь	9	25	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	подготовительная группа
		26	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	
		27	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	
	10	28	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	
		29	Аппликация (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	
		30	Рисование (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	
	11	31	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	
		32	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы).	
		33	Рисование с элементами аппликации	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	
	12	34	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	
		35	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	

		36	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	
--	--	----	--------------------------------	-------------------------	--	--

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
декабрь	13	37	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.	подготовительная группа
		38	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	
		39	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	
	14	40	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Зимние превращения Пугала (продолжение занятия №37)	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	
		41	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	
		42	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	
	15	43	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	
		44	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	

		45	Декоративно-оформительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	
16 Праздничная неделя						

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
январь	17	Праздничная неделя				
	18	46	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	подготовительная группа
		47	Аппликация	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	
		48	Рисование сюжетное по замыслу	Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	
	19	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	
		50	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	
		51	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	
	20	52	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	
		53	Аппликация и рисование-фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	
		54	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный Индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
февраль	21	55	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	подготовительная группа
		56	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	
		57	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	
	22	58	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	
		59	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	Морские коньки играют в прятки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	
		60	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	
	23	61	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	
		62	Аппликация	Аквалангисты и кораллы (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	
		63	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветовосочетания.	
	24	64	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	
		65	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	
		66	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
март	25	67	Лепка декоративная модульная (модульная)	Конфетница для мамы	Лепка из колец декоративных предметов: моделирование формы изделий за счет изменения длины исходных деталей.	подготовительная группа
		68	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором. Обогащение аппликативной техники.	
		69	Рисование по представлению.	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида конкретных людей.	
	26	70	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо - цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжить освоение техники рельефной лепки.	
		71	Аппликация из шерстяных ниток.	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники.	
		72	Рисование с натуры	Букет цветов	Возможно точная передача формы и колорита весенних цветов.	
	27	73	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо - букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок) Знакомство с искусством создания изразцов.	
		74	Аппликация (пейзаж)	Весна идет (весенние картины в рамках)	Оформление готовых работ как завершающий этап творчества.	
		75	Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	
	28	76	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо - писанки	Познакомить детей с искусством росписи яиц.	
		77	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	Чудо - писанки	Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме.	
		78	Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки - мобили	Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы.	

Месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
апрель	29	79	Рисование пастелью	Золотые облака	Дальнейшее знакомство детей с пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	подготовительная группа
		80	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции (силуэтная, ленточная и обрывная аппликации).	
		81	Рисование акварелью с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварелью. Совершенствование рисования «по-мокрому».	
	30	82	Рисование декоративное с элементами аппликации	День и ночь (контраст и нюанс)	Знакомство с понятием контраста в искусстве.	
		83	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы. Голова-Звезда, вырезанная по схеме. Хвост состоит из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или из полосок ткани.	
		84	Лепка рельефная (панорама)	В далеком космосе	Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества.	
	31	85	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение разными средствами различных пришельцев и их летательных аппаратов.	
		86	Лепка коллективная или рисование (по выбору)	Наш космодром	Создание образов разных космических аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	
		87	Лепка сюжетная	Покорители космоса- наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке и передаче движения.	
	32	88 89 90	Сценарий интегрированного занятия	Большое космическое путешествие	Создание условий для игры- драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полет в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности.	

месяц	неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Группа
май	33	Неделя- праздничная				
	34	91	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно- образной выразительности. Принцип асимметрии как средство передачи движения.	подготовительная группа
		92	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений и насекомых.	
		93	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций по представлению или с натуры. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	
	35	94	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	Дерево жизни	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным традициям. Совершенствование техники рельефной лепки.	
		95	Аппликация сюжетное или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов. Создание интереса к познанию природы. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	
		96	Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилинов ый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций.	
			Самостоятельная художественная деятельность	Цветочные вазы и корзины	Знакомство детей с искусством аранжировки.	

7. Региональный компонент.

Для решения регионального компонента в программу введены следующие темы:

Младшая группа: «Лесной магазин», «Лесная полянка», «Листопад».

Средняя группа: «Кисть калины, гроздь рябины», «Воробьи в лужах».

Старшая группа: «Деревья в нашем парке», «Зимние забавы», «Наш город».

Подготовительная группа: «С чего начинается Родина?», «Дремлет лес под сказку сна», «Наши космонавты – покорители космоса».

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

К учебно-методическим изданиям относятся

разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

► тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

► дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

► незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

► серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

*Список репродукций и предметов искусства,
рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном
возрасте*

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В.«Цветы и фрукты»

Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В.«Голубая весна»

Борисов-Мусатов В.«Весна»

Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И.«Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В.«Река Вятка»

Волков Е.«Ранний снег»

Гаврилов В.«Свежий ветер»

Габарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н.«Притихло»

Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег»

Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»

Поленов В.«Московский дворик»

Полюшенко А.«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А.«В голубом просторе»

Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В.«Радуга»

Сомов К.«Радуга»

Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербаков Б.«Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна»
Васнецов В. «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»

Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет»

Крамской И. «Неизвестная»

Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»

Левитан И. «Автопортрет»

Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»

Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»

Матейко Я. «Портрет детей художника»

Мурильо. «Мальчик с собакой»

Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
Перов В. «Тройка»

Прянишников И. «Воробыи»

Ракша Ю. «Дети на изгороди»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»

Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»

Пименов Ю. «Новая Москва»

Поленов В. «Московский дворик»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»

Щербаков Б. «Ростов Великий»

Юон К. «Купола и ласточки»

► Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

► Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

► Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

► Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова

► Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь

► Русская матрёшка:

загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-боярыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор

► Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

► Гжельская керамика

(например, чайная пара, чайник, самовар, маслénка «Жар-птица»)

► Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

► Жостовская роспись

на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)

► Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)

► Лаковая миниатюра Холуя

(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)

► Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)

► Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)

► Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

► Вологодское кружево

► Павлово-посадские платки и шали

(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)

► Ростовская финифть

► Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)

► Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)

► Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)

► Художественный текстиль

► Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка» *Васнецов Ю.* «Три медведя»

Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» *Н. Волкова*

Демченко О. «Сказки-крошки» *В. Кротова*, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» *Л. Генденштейна* по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» *Ш. Перро*

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюшка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» *А. Пушкина*; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» *К. Чуковского*; «Золушка» *Ш. Перро*; «Горшок каши» братьев *Гримм*; «Сказки» *Г.-Х. Андерсена*; «Старик-годовик» *В. Даля*; «Сказ про муравья и великана» *Н. Кончаловской*; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» *С. Маршака*

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» *А. Пушкина*

Манухин Я. Былина в обработке *А. Нечаева* «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» *С. Маршака* *Пахомов А.* «Азбука» *Л. Толстого*, «Рассказ о неизвестном герое» *С. Маршака*, «А что у вас?» *С. Михалкова* *Пивоваров В.* «Старушки с зонтиками» *Мануэля Лопеса Рачев* *Е.* русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» *Репкин П.* венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» *К. Чуковского*, «Сорока-белобока» *Е. Благиной*, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» *Савченко А.* русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» *Н. Волкова*) *Сутеев В.* «Слонёнок» *Р. Киплинга*, «Сказки в картинках» *В. Сутеева*, «Кто сказал «мяу?» *С. Маршака* *Токмаков Л.* книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» *Федотова М.* книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали

весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании учебного года воспитанники младшей группы должны:

- ▶ Знать особенности народной игрушки (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской).
- ▶ Уметь находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
- ▶ Иметь представление о книжной графике на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ▶ Уметь видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки
- ▶ Самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- ▶ Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- ▶ Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- ▶ Уметь проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- ▶ Уметь рисовать кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

По окончании учебного года воспитанники средней группы должны:

- ▶ Знать особенности народной игрушки (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской).
- ▶ Различать произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, книжная графика).
- ▶ Уметь изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники)
- ▶ Уметь самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе.

► Уметь выбирать сюжет коллективной работы, уметь согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

► Уметь обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.).

► Замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; видеть, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Уметь передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

► Иметь представление о цветовой гамме, контрасте.

► Стараться передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

► Уметь сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

► Иметь представление о художественных терминах: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.

► Уметь координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы.

► Создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

По окончании учебного года воспитанники старшей группы должны:

► Иметь представление о разных видах искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура), о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.).

► Уметь обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.).

► Уметь замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Уметь воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

► Уметь выбирать детали в соответствии с композицией («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Уметь передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Уметь передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Уметь работать гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).

► Уметь рисовать акварельными красками.

► Знать различия разных художественных материалов (гуашь, акварель, карандаши, пастель).

По окончании учебного года воспитанники подготовительной группы должны:

► Знать произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

► Иметь представление, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание.

► Уметь видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

► Самостоятельно выбирать сюжеты о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны).

► Уметь изображать человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой).

► Уметь изображать животных с детёнышами в движении.

► Передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

► С помощью педагога различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносить это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Уметь самостоятельно выбирать художественные образы, сюжеты композиций, а также материалы, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.

► Уметь передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Уметь создавать более сложные композиции: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку.

► Использовать различные материалы (гуашь, акварель, пастель и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.

► Уметь координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью