

Методика проведения пальчиковой гимнастики



Как играть в пальчиковые игры?

Доказано, что если у ребёнка движения **пальцев** хорошо отлажены и соответствуют возрасту, то и речевое развитие у него нормальное.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты внимание и память, связная речь, подготовленность к письму.

Мелкую моторику развивают:

. различные **игры с пальчиками**, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности

. **игры с предметами**, которые неудобно брать в руку (*только под контролем взрослых*)

. **игры**, в которых требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстие

. рисование карандашами, фломастерами, кистью

. застёгивание и расстёгивание молний, пуговиц, одевание и раздевание.

Мелкую моторику рук развивают также и физические упражнения. В дошкольном возрасте у ребёнка разнообразные **пальчиковые игры** являются тем видом творческой деятельности, который формирует личность ребёнка. То, что ребёнку удалось сделать при помощи собственных **пальчиков**, является для него большим достижением. Для того чтобы **игра** принесла ребёнку максимальную пользу, следует правильно её организовать.

Как играть в пальчиковые игры?

Для начала разогрейте **пальчики**, несколько раз согните и разогните их.

Можно **поиграть в жмурки**, вместо хлопков в ладоши пропищать резиновыми игрушками и лишь затем приступить к **пальчиковым играм**.

Если вы разучиваете новую игру, то начните с того, что прочтите потешку вслух. Произносить тексты взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах

Все **игры – как простые**, так и сложные – нужно показывать. Тем самым вы даёте понять ребёнку, что вам очень интересно **играть в эту забавную игру**. Ребёнок становится вашим партнёром по игре.

Последовательность разучивания игр

1. Взрослый показывает игру малышу

2. Взрослый показывает игру, манипулируя **пальцами и ручкой малыша**

3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом взрослый тщательно проговаривает текст

4. Ребёнок выполняет движения с небольшой помощью взрослого, который произносит текст

5. Ребёнок самостоятельно выполняет движения и проговаривает текст, взрослый подсказывает и помогает

Продолжительность пальчиковой гимнастики

Оптимальная длительность пальчиковой гимнастики — 5 минут. За это время ребята проигрывают несколько упражнений и делают самомассаж. В старших группах на гимнастику допустимо отвести до 10 минут, если ребята будут играть в пальчиковый театр.

Обучение новой пальчиковой игре проводится в медленном темпе, с повтором движений от начала до конца. На первоначальное освоение игры отводится 2–3 минуты

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики:

1. Перед игрой с ребенком можно обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
3. Все упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
4. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
5. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
6. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость. Для этого при выполнении упражнений с ребенком следует проявлять собственную увлеченность игрой.
7. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.
8. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст

разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением

Виды пальчиковых игр:

Пальчиковые игры с элементами фольклора

Это потешки,

Скороговорки

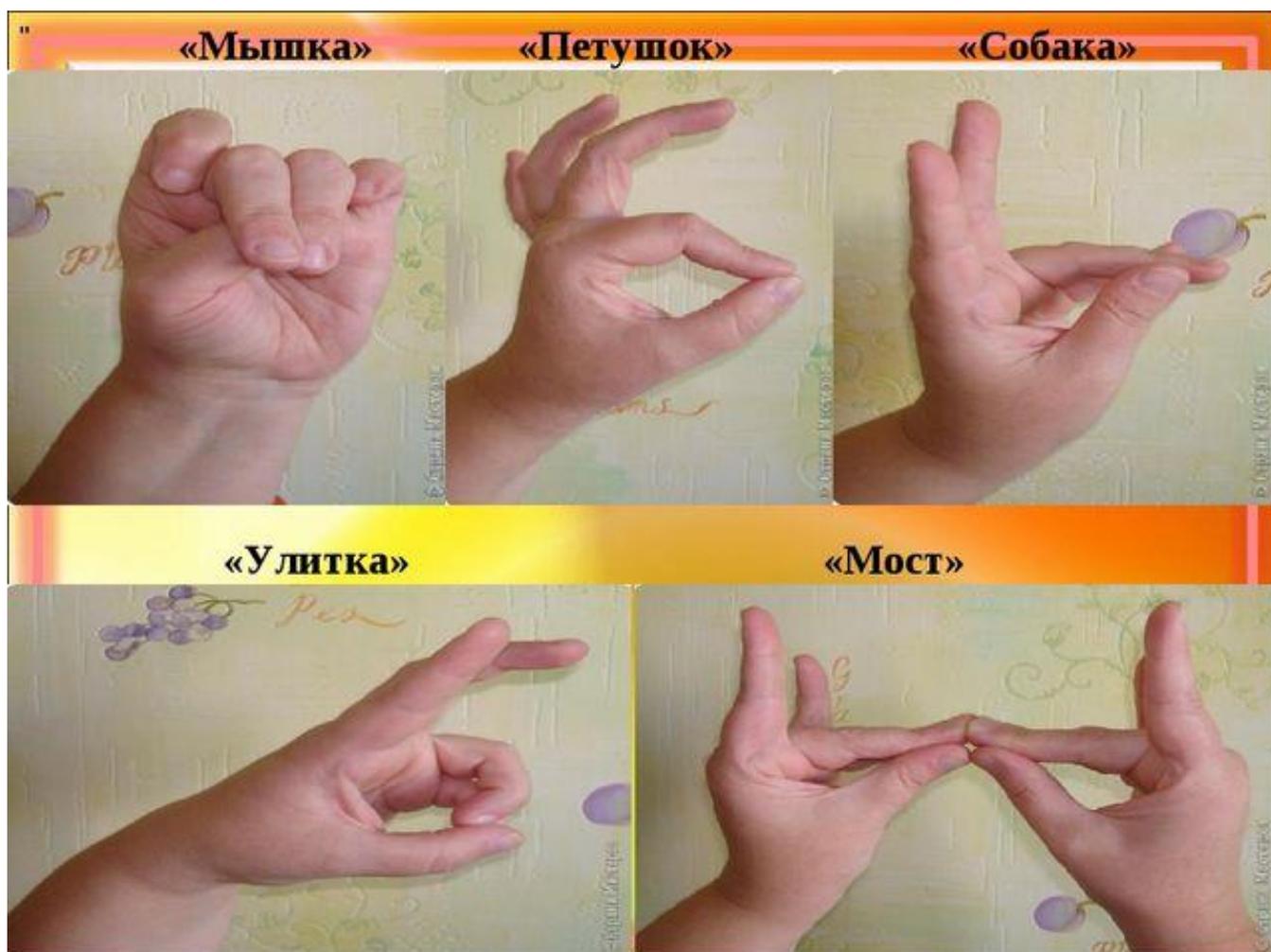
Народные сказки

Стишки

Прибаутки

Сказки-загадки

Развивают: пространственное представление детей; гибкость пальцев и кисти рук; познавательные процессы: внимание, память, воображение.



Пальчиковые игры с игрушками из бумаги

Колпачки

Фигурки из оригами

Кукольный театр из бумаги

Пальчиковые игры с игрушками из бумаги

- колпачки;
- фигуры из оригами;
- кукольный театр из бумаги



Пальчиковые игры с использованием музыкального сопровождения

Пальчиковые игры с элементами ИЗО деятельности рисование (пальцами и красками, карандашами, пальцем по крупе, печатками); лепка (из пластилина, глины, соленного теста); аппликация (различные виды бумаги)

Пальчиковые игры с элементами ИЗО деятельности

- **рисование (пальцами и красками, карандашами, пальцем по крупе, печатками);**
- **лепка (из пластилина, глины, соленного теста);**
- **аппликация (различные виды бумаги)**



Этапы разучивания игр:

- 1. Взрослый сначала показывает игру ребёнку сам.**
- 2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.**
- 3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.**
- 4. Ребёнок выполняет движения с необходимо помощью взрослого, который произносит текст.**
- 5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.**

Рекомендации:

Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони. Если в новой игре имеются не знакомые детям персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки. Детям старше 2 лет предлагать выполнить движения вместе. Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др. Используйте максимально выразительную мимику. Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста. Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми. Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

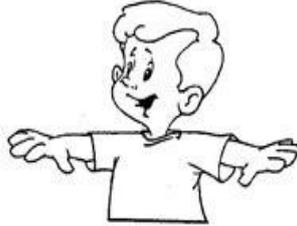
«ЦАРЁВ ДВОР»

«Жил-был царь,



Обе руки приставляются к вискам основаниями ладоней. Ладони выпрямлены — «корона».

У царя был двор.



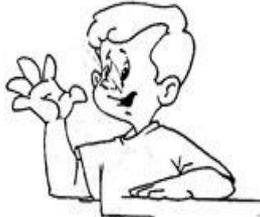
Руки разводятся на уровне груди — изображаем «двор».

На дворе был кол,



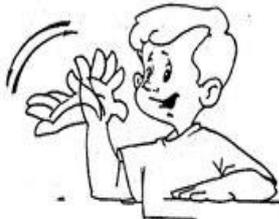
Одна рука ставится на локоть, пальцы вверх, сжаты, ладонь прямая.

На колу — мочало,



Развести пальцы.

Его ветром качало».



Покачать кистью.

Не начать ли сказочку сначала?



ЖУЧОК

Раз, два, три, четыре, пять,



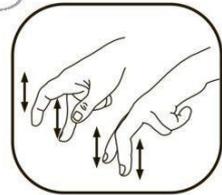
Будем мы жука искать.



Жук жужжит, жужжит, жужжит,



На поляночку спешит.



На красивейший цветок



Приземлился наш дружок.

